K.K.T.C. 3.50 TL.

112435 Sayı: 2009/06 Haziran 2009
3.00 TL. (KDV Dahil)

Manyak

162

VİR ONU!

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

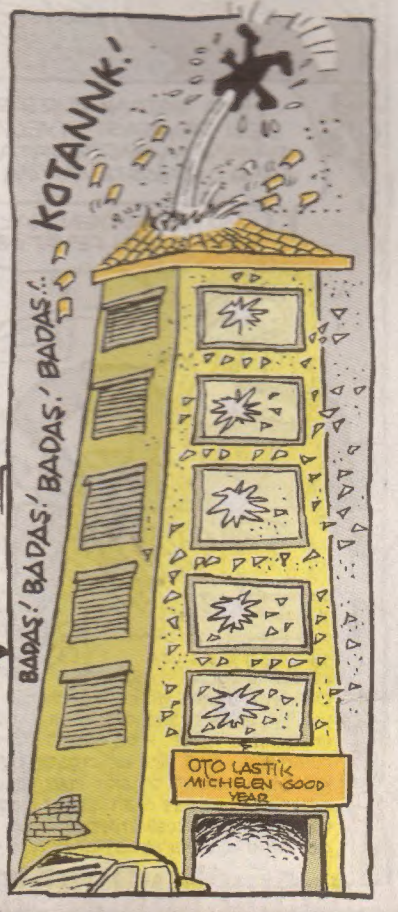
Akgamsefasi

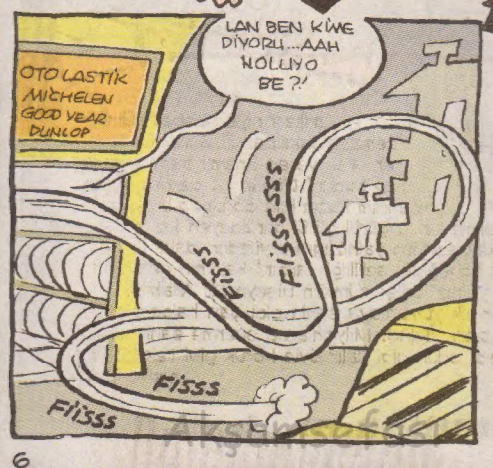
Akşamsefası

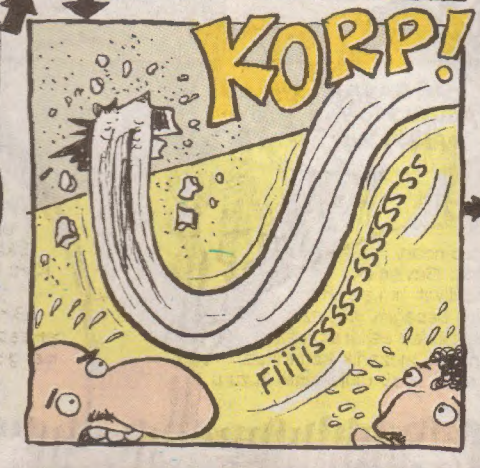
NIHAHAHAA.!.. BAŞARDIM BAŞARDIM! VATANIMIZI KURTARDIM... NIHAHA NIHAHAHAHAA.!
CAYIR CAYIR
GTÜME KIRK TANE MADALYA SOKUCAM NIHAHAHAHAAA! AY MUTLULUKTAN ÇILDIRICAM BİLHASSA TEY TEY TEY.!.
ŞIKIR ŞIKIR
NE DURUYOSUN ÖYLE MAL GİBİ KATILSANA COŞKUYA ŞEBELEK OHH! YANDAN YANDAN, ATMIŞ YETMİŞ!
ULAN SEN DÜPE-DÜZ ZIRDELİSİN. NAAPTIN MANYAK HERİF!
BİR CEVAT BEY'E ASLA DELİ DENİLEMEZDİR. BÜTÜN KAMUOYUNCA BİLİNEN BİR REALİTEDİR UTANMAZ ARLANMAZ.!..
HIRKŞŞ
HEM VATANI KURTARALIM HEM DE DELİ DAMGASI YİYELİM, İŞTE BUNA DAYANAMAMDIR VATAN HAYİNİ! AL SANA! HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR!
MÜTEMADİYEN HAKLISIN CEVAT ABİ!
GAAT
KİMSE DEĞERİMİ KAVRAYAMIYOR, KOŞARCASINA TERKEDİYORUM BURAYI. NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN!
YANIYORUZ YANIYORUZ İMDAAAT!
BAM
DAĞ BAŞINI DUMAN AALMIŞ YÜRÜYELİM AARKADAŞLAR.. ♫
YANGIN VAAR KAÇIINN!.. İTFAİYEE! İTFAİYEE!
BU İNSANLARA YARANILMIYO, KADİR KIYMET BİLMİYOLAR ALEKSANDIR.!..
TAKMA KAFANA CEVAT AABİ.!. BİR KEZ DAHA TARİHE GEÇTİN.!.
GEÇTİM BİLHASSA TABİ TABİ!.

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM





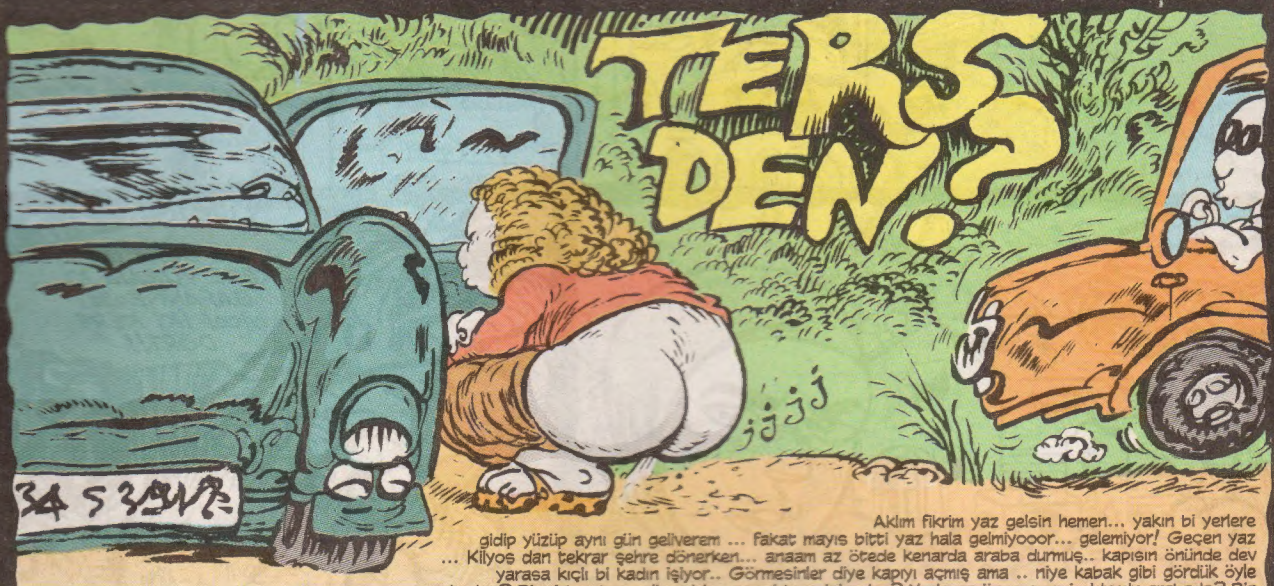


bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

TERS DEN..?



Aklım fikrim yaz gelsin hemen... yakın bi yerlere gidip yüzüp ayrı gün geliveram ... fakat mayıs bitti yaz hala gelmiyooor... gelemiyor! Geçen yaz ... Kilyos dan tekrar şehre dönerken... anaam az ötede kenarda araba durmuş.. kapısın önünde dev yarasa kıçlı bi kadın işiyor.. Görmesinler diye kapıyı açmış ama .. niye kabak gibi gördük öyle arkadan? Bizmi terstenn geliyorduk.. sermi ters işiyodun? Yada az önce sexmi olduydu arabada? Biz hızlı seyir halindeyken bi anlık bu görüntü zihne kazındı ve şişman bi kadın işerken çıkan sesi tasavvur ettim :"jjjj!"

EN GÜZEL

Bunu daha önce niye duymadım acaba?.. pek çok insanın bildiği mezarlık kenarındaki evlerde en güzel sevişilirmiş. Ölüm korkusuyla yüzleşildiğindendir tadından, yenmez en hesapsız çelişki olsa gerek. Sevişmek en yalansız halse. Hani statülerin, cibiliyet hırkalarının çıkarıldığı.. hadi şimdide orgazm olalım bebeğim. Orgazm ki ölümün zaferini teganni eder. Yada neden asılarak idam edilenler boşalırda o an... ıslatır donunu.. mezarlık kenarında sevişmek çok ateşli ürperidir ama.. anne sözü dinlemenin huzuru gibi nefis bi baharatıda vardır...

CÜMBÜR CEMAAT

Kız milleti niye ilelebet cümbür cemaat takılırlar ? Sürekli böyleler. Tek ve en önemli bahaneleride hep budur! Düğün ... dernek... vay efendim kuzeninin doğum günü bitmek bilmeyen... gürül gürül gürüldeyen kız güruhu! Erkek adamın yalnızlığı bu yüzden daha anlamlı. Kurt köpeğinin sefilliği vardır! Kadının gerçekten yalnız kalışı mümkün bişeymidir Allahaşkına? Biricik yumurtaya sahip oldukları halde cümbür cemaatler.. ilginç. Milyonlarca sperme sahip erkek mal gibi odun gibi kalır öyle koruk gibi tek başına hep orda...

Müslümanlığa dair çok eski bi hikaye anlatılır. Hz. ömer 'in mi başından geçmişti acaba... Putperestin biri bi türlü inanmıyoda... ölümden sonrasına dair, Hz. ömer 'ihtimaller % 50 peki ben haklıysam ne olacak?" diyor. Yani böyle bi tartışma yaşanmışmı hakkaten?.. Esnafça... ticari bi şey değilmi bu? Pek yakıştırıp bi yere koyamadım bi türlü.

AYRI AYRI AYNI

Büşra adlı bi tip vardı çizdiğim... türbanlı ama zengin kızı.. şeker insan. Fırtınalı bi aşk filmi. Sinemaya uyarlanıyor. Şu an çekimler tam gaz sürmekte. Bende bu esnada bi dolu şey öğrendim. Kızımızın ailece yaşadığı villada ev çekimleri... Evin yemek salonunda ailecek yemek sahnesi Beykoz'da bi villada çekildi. Oturma salonu Bahçeşehirde bi evin salonu. Evin mutfağı Kilyos'ta bi yazlıkta! Evin önü sahneleri için Sarıyer'de bi ev önü!! Filmde hep aynı ev :)

Dayak eğitimde iyidir bence. Ama herzaman olmaz. Nadiren ve sağlam gelince hikmetli. "Beton Yusuf" adlı bi edebiyat hocamız vardı lisede. Dayakcı olduğunu herkez bilirdide bi türlü o dayak gelmezdi. Bu stresli bekleyiş zaten edebiyat dersinde tüm sınıfı çalışkan yapmadımı? Ve bu adamın tek ve muhteşem dayağını hatırlıyorum. Sınıfın sümsüklerinden birini sadece bir kez uyardı.. ikinci defa sümsüklük devam edince. kol saatini çıkarıp masaya ağırca koyarak aheste yaklaşıp öyle bi tokat patlatmıştıki.. yer, gök sessizce selam durduydu..

TARKAN KÖPRÜSÜ

Ünlü popçu Tarkan'ın Karamürselli olduğunu bilen bilir. Pek delikanlı bir beldedir. Oralarda bir dönem yaşamış bi elaman anlatmıştı... Tarkan çocukluğundan kalan, o dönem Karamürselinde cılız bi derenin üzerinde iki ufak köprü varmış... Tarkan ünlü olduktan sonra kimseler o köprülerin üzerinden geçmez oluyor! Arabalar bile geçmez olmuş delikanlılıktan... Tarkan köprüsü olmuş köprülerin adı. Son olarak... belediye yıktırmış o köprüleri...

Akşamcı.com

STARK!

Tasarım manyaklığı gereksizdi like. Bi arkadaşın evinde dünyaca ünlü tasarımcı Filip Şark'ın tasarım klozetini görmüştüm. Ömür törpüsü malet bişey. İnce uzun.. sadece işemek ve sıçmak için.. pek öyle oturmak için değil yani! Göbeğin kemikleri acıyor. Yanlamasına oturunca rahat sonuç alıyorsun ama tamamen rezillik!

Düm tek tek ..leylimley.... kola...rakı... kebap... dansöz... ayran....Artık bunlarla Avrupalıları skmeyi Avrupalılarda kabul etmiyor. Düm tek tek ne lan? Lise terk ağıtlar? Cumhuriyet ilan edileli seksenküsür yıl olmuş... öte yandan küresel kriz... para bitmiş dünyada... hangi bayat teleş ulan bu düm tektük? Elbetteki Norveçli yumurta oğlan en ciğerden... en issız nağmeyle gönlü fet edecekti. Ama o kadar güzel Almancı gibi bir kızsınki Hadise.... AMA BANA NE SÖYLEDİN?

EMMEZ

KRAL TV alttan habire geçen yazılarda istek şarkılardan birini görüverdim. "Antalya L tipi cezaevinde gelinlerim Emmez Emine ve Ayşe. Çocuklar iyi. Kendinize iyi bakın. Anneniz"
Emmez ne lan?

ÇATIRAK

TAKS

KORP

23

BOMBA

İnternette.. değişen dünya.. küresel kriz derken... farkındamısınız.. "Bi projem var, mına koyucam ortalığın!" adamları vardı... yok oldu onlar! Ulan ne güzel oldu be! Modası geçen gereksiz enerjiler işte.

Maykıl Ceksın'ın bitmek bilmeyen yine yeniden dönüşü. "Bu sefer muhteşem olucak... Ben bile inanamadım kendime!" diye bi demeci vardı geçen gastelerde. Çıkacak son albümüne dair . Ulan insan kendi kendine böyle saçma bi cümleyi niye kurarki? Maykıl sevdam çok eski... 20 yaşındayken, abartıp siyah yüksek topuklu nefis kundura beyaz çorapla takılıyordum bi ara hatta. O ayakkabılarla yolda sinirle kız arkadaşıma laf yetiştirirken ayağım asfaltta tümseğe denk gelmiştide.. ayak bileğimden korkunç acılarla çatlamıştı! Arkadan gelen arabayla eziliyordum hatta! Doktor... hayatın boyunca malesef oynayacak bileğin demişti... Hala ufak bi manevrada döner fena acı verir ora.

NASILDA ÖTELERE

Hava hala bahar... geçen hafta kızlı, erkekli bi kaç kişi Demirciköy tarafına gittik... yeşillikli İstanbul-Karadeniz sahili... Muhteşem bi yarın üstünden denize bakarken bi yandanda biraları yutuyoruz... Kızlardan biri öteye çalılıklar arasına işemeye gitti. Benimde çişim geldi ardından...

Aynı patikadan giderken başka bi işeme yeri bulayım dedim... Bulduğum yer onun da işediği yermiş meğer! Topraktaki o ıslak şerbeti görüverince AMMAN ABBOOOV DİYE irkintiyle anıden öteler ötesi kıra bayıra koşuşum Heidi gibiydi :)

ISLAK ISLAK

Bu hafta annem Adana'dan ziyarete geldi beni... eski günlerden bahsediyoruz. Ultra titiz bi komşumuz vardı aynı apartmanda Aydınlı bi aile. İnanamayacaksınız eve gelen ekmeği evvela yıkardı! Onu sordum... kurutup koymuyomuş sofraya.. Islak yiyomuş ekmekler.!

SEX, EROTİK PERVEZ !!!

Cihangir 'den illallah geldi ...ölü deniz gibi . Hiçbir numarası kalmadı .Geçenlerde meydandaki açık hava kaahvesinde en acayip deliyide gördük o bile uyandırmadı sanki! Aynen çizdiğim gibi dans ederek pantolonu herkese indirdi... çükü gösterdi. Nihayet bi kızla oturan matrix paltolu bi adam öfkelenip daldı biraz buna ... volkmen varmış delide... o düştü dağıldı. Sex, Erotik , Pervez deyip duruyordu...?? deli ama eşcinsel edalıydı.

ÇİVİT

Bodrum'daki evlerin kapılarının neden çivit maviye boyandığını bildinmi? Akrepler renk körüdür.. o ciyak ciyak çivit maviyi görüverince "YANGIN VAR" sanıp kaçıyormuş... eeehh bana ne faydası varsa sanki... Boklu Bodrum .... seni sevmez oldu kimseler... yazlık fiyatlarında yarıya irmiş ... oorrospu gibi olmuşşundur gayrı.

AMMANN MELEKREM KAVUR ALIKLARI!!! -eeĞĞ

KAYGISIZLAR

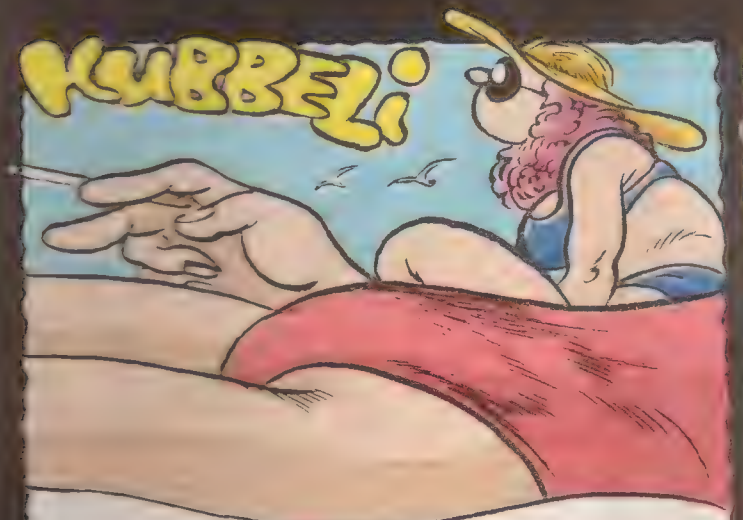
DİLE BENDEN NE DİLERSEN!

DİLE BENDEN ...

...NE DİLERSEN?

ARADIĞIN ZAMAN BİR TANE PERİ BULAMAZSIN... İSTEMEDİĞİN ZAMAN BİN TANE ÇIKAR!! BENİM GÖZÜM ÇOKTAN DOYMUŞ...ZIKTIROLUN GİDİN.' MANYAKOĞLU MANYAKLAR SİZİ BE...

KUBBELİ



Üç günlük ömrümde erkek cinsi olarak farkettiğim iki çeşit en özel kadın üreme organı vardır.(O da zaten fark ettiğimiz kadar vajina ciğer yarası gibi çirkin olduğu varsayılarak hep saklandığından.) Hiç açılmamış, bakire "keçi ayağı" vajinalar. Ve kendi keşfim "bombeli kukular" özellikle kumsalda uzandıklarında belirmez! Esnek.. en kabarık öyle bir bombeki içi geniş hazneli, akustik. Şahsen, mikrofon adını taktım onlara.

KADIN DOST

Erkeklerle dostluklarımda bi süre sonra ya abazanlıkları ortaya çıkıyor veyahut aradığım derviştiği bulamıyorum. Hadi bu şımarık bir tesbit diyelim. Kızlana kankalık kurmakta benzer bi girdaba giriyo bi süre sonra. Ne kadar içten talep etsem dostluğu, ilgi alaka veya sevgiye dair borçlu çıkmak zorundamıyım? Erkeğin erkekle dostluğu sanıyorum daha kalıcı, unutulmaz bi hal. " Dünyada hiç bir kadın, kendine yapılan iyiliğe kötülük olarak karşılık vermeden bırakamaz" diye korkunç bi laf hatırıyorum, eskilerden.. Unutmamışım ama ispitmiyor.

CADI YAK

Pek bilinmedik bir web sitesinde henüz geçen yılki bir "cadı yakma" ritüelini gördüm. Tabiki bi Afrika beldesinden. Samimi söylüyorum, işin aslı bizdeki hanzolardan hiç farklı değil. Otlak... Tepeden aşşaa ufak bi yerin dibinde üç cadı yakıyolar. Aynı bizdeki ayılar gibi çalı çırpı toplayıp atıyolar yanan kadınlara. En büyük orrospu çocukluğunu görünce irkildim sadece. Zaten yanan bi cadının beline beline arkadan bi itinoğlu uçan tekme gömdü!. Ulan zaten yanıyor kadın ey gödveren!

GÜNAHSIZLAR

Fotoğraf makinası icat edildiğinde resim sanatı bitmiştir aslında. Sonrası otuzbir... sonrası mastürbasyon. Picasso'nun resimleri bu vaziyetin açıklamasıdır. Zaten mail yollamakta mektup atmayı bitirdi mesala. Sevdiğinden haber almanın kıymeti kaldımı bugün hacı?? Askere gittiğinde bi anlamı vardır fukara..o kadar.

ASMALI MESCİT

Artistler semti Cihangir... tüm havasını yitirdi. Zevzek, bayık bok oldu İstiklal caddesinin ucu Tünel.. Asmalı mescit taraflarına kaymış meğer yaşam enerjisi! Geceleri ayrı üzüm , gündüzleri başka ayva hep kalabalık ama daima yüksek enerji. İstanbul'un SOHO'su dedikleri doğurgan sanatçı semti ahaa bu Asmalımescit tarafı . ama adım gibi eminim ... bibuçuk yıl sonra buradanda göçüp gidecek bu enerjikler... Bu uzuun eski güzel binalar.. gün içinde, güneşi zaten pek az aldıklarından, eski depresif günlerine elbet geri dönecek...

GELMEDİ...

Şu satırları yazıyorum Gece ... hava hala serin... mayısın sonu ... Hala hava serin... ne tuhaf... Babam yaşındaki büyüğüm dediki asıl, gerçek MAYIS'lar geri geldi otuzyıl önceki. Ama arkadaşlar, hala yaz gelmedi... Hala o Kilyos sahilde mayıştığımız mayıslar dahada gelmedi!!!! Kadın gibi, sevgili gibi oldu mevsim... Durduk yerde tribe girdi.... gereksiz yere şaşırtı.. adını küresel ısınma koymuşlar, dünya olmuş kanser... çok skimdeydi! Sonuç olarak ilk defa MAYIS ta kış serinliğindeyim kız gibi üşüyorum!

İNAT

Çukurova toros yaylalarına çıkan çocukluğumdan, doksan yaşında ufacık bir çadırda tek başına yaşayan intiyarı hatırlıyorum!!! Yaylacılar bir yana, ormansı kısımda inadına o çadırda.... Hep oradaydı. Onu illa her yaz oralarda görürken, birden yok oldu. Dedilerki çadırında yangın çıkmış.... Dumandan boğulup ölmüş. İnat etmiş sonuç olarak! Çıkmamış hiç çadırdan, orda oyle kalmış..

AYFON

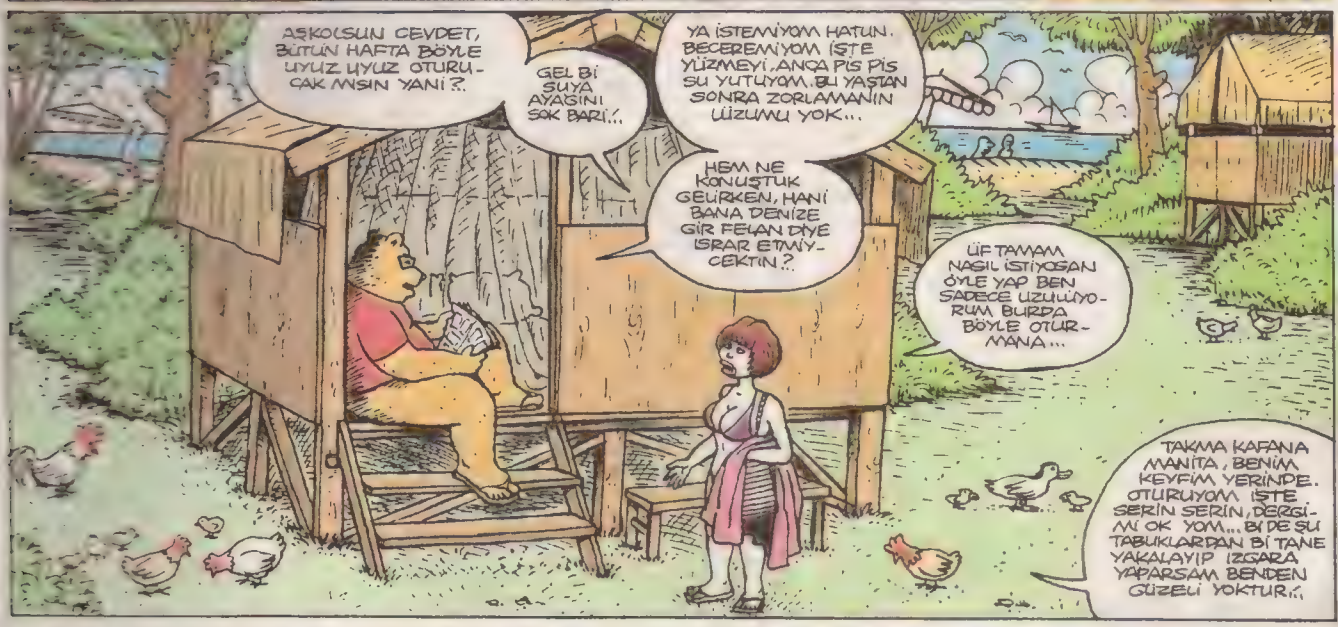
Cep tel faturam her ay çok kabarık geliyo diye Türksel bi AYFON hediye etti.... Lakin bi aydır kutusundan çıkaramıyorum... dokunmatik sanal tuşlara dokunamıyorum.. öksürsen yıkılacak köylü bakire gelinlik kız gibi.... Hiperaktif bünyem tuşlara hızlı hızlı abanacağından.. kısa devre geçirip çökecek alet... adım gibi eminim... Şekli ... Şemali.. hassasiyeti... teknolojik gereksizliği bile! Herşeyiyle.... davulcunun davul çalarkenki ossuruğu gibi boşu boşuna.

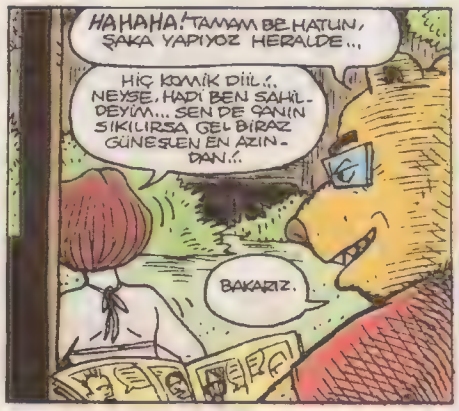
EGGG

BOOO

OKTAY VE CEVDET

YAZAN VE ÇİZEN: MELİKŞAH





ÖNCELİKLE BU SENİ İNCİTMESİN..:. YİNE DE BİLGİN OLSUN, BEN RESİMLERİMİ GERÇEKTEN DEĞER VEREN İNSANLARA SATIYORUM, SİZİN GİBİ PARAYI BASAN HERKESE DİİL..:.
DUYDUM DUYDUM, TİPİNİ BEĞENMEDİKLERİNİ KAPTAN KOVUYORMUSSUN..:. BÖYLE PİCASSO TRİPLERİ FALAN ÇOK HAVALI HAKKATEN, AMA UNUTMA, SEN PİCASSO DİİLSİN. RESİMLERİN DE O KADAR MATRAH DİİL. ŞANSİNİ FAZLA ZORLAMA İSTERSEN!
NE BİÇİM KONUŞUYOSUN LAN SEN BENLE DALLAMA! YOLUNU SKERİM SENİN..:.
ŞŞŞ OKTAY SAKİN OL..:.
OOO..:. ELEŞTİRİYE DE HIÇ AÇIK DİİLSİN BAKIYORUM..:.
ELEŞTİRİNİ SKERİM LAN SENİN! SEN KÖYDE EŞŞEK SKERKEN BEN RESİM YAPIYODUM DÜRRÜK!. KİM OLUYOSUN DA BENİ ELEŞTİRİYOSUN! OYLE BOYNUNA FULAR BAĞLAMAKLA.. YA ÇEKİL PINAR, AĞZINI BURNUNU KIRIYM ŞUNUN..:.
OKTAY NOLUR GELME ŞUNUN GAZINA. RİCA EDİYORUM. BURNUNUZDAN GELMESİN ŞU TATİL...
ÜFF TAMAM TAMAM... ULAN BANA BAK BAS GİT YOKSA ELİNDE KALIRSIN! DALTARAŞA BAK LAN..:.
GÖRÜYOSUN DİMİ YELİZ, ÇAĞDAŞLIKTAN NE KADAR UZAK..:.
BAK HALA ORDAN BIK BIK EDİYO!
YAZIK!
YA TAMAM OKTAY!
MUNA KOYİM ŞURDA İKİ DAKKA KAFA DİNLİYCEZ... CIK CIK CIK..:.
YA SKTİRET HAYATIM TAKMA KAFANA, KUYRUK AÇISI VAR İŞTE HER F.N. BIRAK HAVLASIN DURSUN
SU NASIL PINAR, SIZ GİRDİNİZ Mİ?.
GİRDİK GİRDİK, ÇOK GÜZEL..:.
BAK BAK BAK
HAAYYT!.. AHA DA YAKALADIM!
GIDAAK!
DUR! DUR! DİRENME BOŞUNA KAÇAMAZSIN..:. ŞŞŞ GÜRÜLTÜ YAPMA!
BAK BIDAK
HEY!
NAPIYOSUN..:. BIRAK O TAVUĞU!
YA NAPIÇAM KARDEŞİM, SEVİYOM TABİİ..:.
BIDAK
BOŞUNA YALAN SÖYLEME, SENİ KIZLA KONUŞURKEN DUYDUK! KESİP YİYECEKTİN DİMİ ZAVALLI TAVUĞU..:.
YALIV NE ALAKASI VAR ARKADAŞIM, YİYCEM FELAN DERKEN ŞAKA YAPIYODUM BEN... AHA BUYUR SALDIM İŞTE TAVUĞU..:.
CANİ ADAM..:.
YA BOŞVERSENE, BİZ GELMESEK YİYECEKTİN İŞTE ZAVALLIYI... Bİ DAHA GÖRÜRSEM ŞİKAYET EDERİM SENİ İŞLETMEYE!
ET KARDEŞİM ET..:. SEVİYODUK DİYOZ ALLAALLA! ORTADA Bİ SUÇ YOK, AKSİNİ İSPATLAYAMAZSIN... GİT KİME DİYOSAN DE..:.
BU SEFERLİK YIRTTIN... AMA GÖZÜM ÜSTÜNDE..:.
GÖZÜNÜ SKİYM!

BE CEVDET?. SEN NASIL BULDUN ORTAMI, SEVDİN Mİ?

YA ORTAM GÜZEL DE YENGE, ŞU YEMEK OLAYINI PEK SEVMEDİM, PASO SEBZE. ET YOK HİÇ YEMEKLERDE. VECETERYAN MIDIR NEDİR. ENTEL İŞİ YANİ HEP. O BAKIMDAN, ŞAHSEN BENİM BURAYA PUANIM U!..

PAT

PAT

YA AMMA ABARTTIN CEVDET... Bİ HAFTA ET YEMESEN ÖLÜRSÜN SANKİ. HEM İSTERSEN SİPARİŞ VEREBİLİRSİN YANİ!..

MEVZU O DİİL HATUN, MUAMELE YANLIŞ!.. 10 ÇEŞİT YEMEK ÇIKIYOSA 2 ÇEŞİT DE ETLİ OLSUN. ÖYLE SİPARİŞ FELAN!

ANLAŞILDI. SENİN CANIN SIKILMIŞ, BOK ATMAYA BAHANE ARIYOSUN!

YA NE İLGİSİ VAR CANIM!

VAY! BÜYÜK SANATÇI OKTAY DARICA, ŞİMDİ DE MÜZİĞE SOYUNMUŞ! HAHAH!

YA PINAR ŞUNU Bİ DÖVİYİM BE! HI?.. HADİ BE?..

OKTAY LÜTFEN, BIRAK İNME ŞUNUN SEVİYESİNE!..

İKİ TANE ÇAKIYM?

ÜFF!

YA KUSURA BAKMA BE CANER, DÖVEMİYCEM SENİ ŞU AN!.. TADIMIZ KAÇMASIN DİYORUZ, AMA SÖZ Bİ ARA İLGİLENİCEM BU KONUYLA. BORCUM OLSUN!..

İŞTE SEN BUSUN, ANCA KABA KUMET! KINIYORUZ SENİ OKTAY DARICA... ÇOK PİS KINIYORUZ HEM DE. YÜRÜ YELİZ GİDELİM...

DÜZEYSİZ!

IYY, BUNLAR KİM YA? NE KADAR İTİCİ İNSANLAR!

AMAN SORMA ZEYNEP, OKTAY'IN BELALILARI İŞTE!..

BU KARI ÜNİVERSİTEDEYKEN OKTAY'IN PEŞİNDEN ÇOK KOŞTU ZAMANINDA. SONRA OKTAY BUNU SKMEYİNCE YANINDAKİ CANER DENEN LAVUKLA SEVGİLİ OLDULAR.

BU CANER İTİ DE OKTAY'IN ARKADAŞIYDI ÖNCEDEN. TABİ O DA BU KALTAĞIN İÇTEN İÇE OKTAY'A HASTA OLDUĞUNU BİLDİĞİNDEN BÖYLE HIRSA KESTİ İŞTE!..

MEVZU BUDUR YANİ ÖZETLE!

HEY!

BAKSANA SEN BURAYA!.. NE SAKLIYOSUN ÖYLE TİŞÖRTÜNÜN ALTINDA?..

SİZE NE KARDEŞİM, NE SAKLIYOSAM SAKLIYORUM ALLA ALLA!.. ŞAHSİ EŞYAM BU BENİM HESAP MI VERİCEM...

YAHU AYIPTIR BE! SOKMUŞ KOYNUNA GÖTÜRÜYOSUN İŞTE TAVUĞU!.. APTAL MIYIZ BİZ!..

BAK BAK BAK

EEH!.. ALIN MUNA KOYUM, BAŞINIZA ÇALIN TABUĞUNUZU!.. NE KIYMETLİ HEYVANMIŞ BE!..

GİDAAK!

İŞTE ŞİMDİ BENİ GERÇEKTEN KIZDIRDINIZ. İNADA BİNDİ Bİ KERE İŞ!.. BEN DE O TABUĞU KESİP YEMEZSEM ADAM DİİLİM ULAN!..

GERİZEKALI...

AAA MANYAK

MIDIR NEDİR YA...

PİŞKİ PAT HEDİR...

SALAK...

OOO, SELAMUNALEYKİ GENÇLER... MEDİTASYONUNUZ KABUL OLSUN.!.
ŞŞ, BULAŞMA LAN KIZLARA. GEL ÇÖK...
ABİ BAKSANA? ŞU TEPEYE TIRMANAK MI?.
VALLA BİZ DÜN TIRMANDIK ZATEN... MANZARASI ŞAHANE.!.
HADİ YA? LAN NE ARA? ZOR MU PEKİ TIRMANMASI?..
DİMİ YA, AKSİYON OLUR BANA DA. OTUR OTUR SIKILDIM.!.
YOO, BURDAN ZOR GİBİ GÖZÜKÜYO AMA, O KADAR DİK DİL.. 10 DAKKADA ÇIKTIK BİZ PINAR'LA, GİT ÇIK SEN DE.!.
HATUN, BEN ŞU TEPEYE TIRMANCAM, GELİYON MU?.
OMMM!
HAA PARDOMM.
HUHHH... ULAN HAKKATEN SAHANEYMİŞ MANZARA BEH.!.
HİHİHİ ACELE ETME YAVAŞ... AY HİHİHİ...
?
IHMHH IHMH IHMH
ÖHHÖÖ ÖHÖÖ!
AY!
SELAM GENÇLER.! KUSURA BAKMAYIN İSTEMEDİK "AÇIK ARAZİ" FANTAZİNİZİ BOZDUM GALİBA?.
NOOLUYO BE, BİZİMİ TAKİP EDİYOSUN SEN SİNSİ GİBİ.!.
YOO, TAMAMEN TESADÜF, AKSİNE SİZ HERYERDE KARŞIMA ÇIKIYOSUNUZ.!. AMA SANIRIM BUNDAN SONRA DAHA DA SIK KARŞILAŞICAZ SİZLE.!.
YAA NE RAHATSIZ ADAMMIŞSIN SEN BE.!. GİTSENE BAŞIMIZDAN.!.
GİTMİYORUM KARDEŞİM, BABANIZIN YERİ Mİ?. AHA DA DURUYOM BÖYLE. VAR MI?.
YÜRÜ BENGÜ YÜRÜ, MUHATAP OLMAYALIM ŞU HANZOYLA...
PİS HERİF!
ALOO.!.. GÖZÜM ÜSTÜNÜZDE!
NİHİH!.. ŞİMDİ AAZINIZA SÇTIM İŞTE.!. BENLE UĞRAŞMAK NEYMİŞ GÖSTERCEM SİZE!.. NAH YAPARSINIZ ARTIK AÇIK ALANDA SEVİŞME FANTEZİSİNİ.!.

VAAY, DERVİŞ GİBİ DÖNDÜN BAKIYORUM! NASILDI, SEVDİN Mİ MANZARAYI CANIM?!
GÜZEL GÜZEL, ÇOK HOŞTU. AYDINLANDIM RESMEN!
MEĞER BENİM OLAYIM BUYMUŞ HATUN!.. HATTA GİDİP BİRAZ DAHA KEŞİF TURU YAPICAM ŞİMDİ... SEN BURDA MISIN?!
EVET, YENİ GİRDİK, YÜZERİZ DAHA. DİKKAT ETAMA KENDİNE, KAYBOLMA SAKIN, CEP TELEFONUNU YANINA AL!.
TAMAM, FAZLA AÇILMA SEN DE!.
BAŞINI BELAYA SOKMA LAN!.
YA TATİLE GELMİŞİZ, NE BELASI ŞU CENNET ORTAMDA?!
BİLMİYORUM. SEN Bİ YOLUNU BULURSUN!.
YAVRUM VERME NEGATİF!
O KADAR DA AZMIŞTIK KURSAĞIMIZDA BIRAKTI HAYVAN HERİF!.. HADİ GİDİP ODAMIZDA -AMAN UYALIM BARI, HI?.
BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATIYOŞUN VALLA ÖZGÜR.. BU KADAR ÇABUK MU PES EDİCEZ YANI?
HAYIR EFENDİM BUL SOTE Bİ YER, DIŞARDA YAPICAZ!
YENGE HAKLI ÖZGÜR!.. SEN ŞİMDİ BİRAZ SIĞIR OLDUĞUN İÇİN MEVZUNUN ÖNEMİNİ ANLAMIYOSUN... İLİŞKİNİN MONOTONLAŞMAMASI İÇİN ARADA BÖYLE KÜÇÜK FANTEZİLERLE RENK KATMALISIN Kİ BİRBİRİNİZDEN ÇABUK SIKILMAYASINIZ!.
BİRADER AYIP AMA ARTIK BU YAPTIĞIN!
BU SAVAŞI BEN BAŞLATMADIM...
EEH BU NEDİR YAA! APTAL HERİFE BAK İYİCE YÜZ GÖZ OLDU BE!.
HADDİNİ AŞIYOSUN POSTUM, HADDİNİ AŞIYOSUN!
TAMAMDIR, BİZİ BURDA HAYATTA BULAMAZ!.. TAKİP ETMEDİ DİMİ, EMİN SİN?.
RUHU BİLE DUYMADI. TUVALETE GİDİYODU ZATEN EN SONI, HADİ GEL BURAYA!
GÜN BATIMI ÇOK ROMANTİK GENÇLER, TAVSİYE EDERİM!
E GÜŞ AMA ARTIK!
YAHU YETER ULAN, YETER BE!.. NE İSTİYOSUN BİZDEN PİSKOPAT HERİF!.
BAKIN ARKADAŞLAR, AÇIKÇASI NAAPTIĞINIZ UMRUMDA BİLE DİL! GELİN DAHA FAZLA İNAT ETMEYELİM, SİZ BENİ RAHAT BIRAKIN, BEN DE SİZİ!.
YANİ HAKKATEN Bİ TAVUK İŞİN Mİ BÜTÜN ŞU YAPTIKLARIN! DIŞARDAN ALIP GELELİM O ZAMAN O KADAR CANIN ÇEKTİYSE. NEDİR YANİ BU ZULÜM?.
YA ŞİMDİ O BAŞKA BU BAŞKA, YANİ SİZ DE GİDİN ODANIZDA TAKILIN ONA BAKARSANIZ, AYNI ŞEYMİ?.
YANİ İLLA O TAVUĞU KESİP YİYECEM DİYOSUN ÖYLE Mİ CANİ, HERİF GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜŞ SENİN!.
ÜFF, YETER TAMAM BENGÜ BIRAKALIM NE İSTİYOSA YAPSIN... YETER Kİ BİZİ RAHAT BIRAKSIN!
NE DİYOSUN SEN ÖZGÜR, ÖLDÜRÜCEK ZAVALLI HAYVANI!. HAYIR KATİYYEN OLMAZ!
YA NAPICAZ PEKİ BENGÜ. BÜTÜN TATİL BU MANYAKLA MI UĞRAŞICAZ!. BIRAK NE POK YERSE YESİN! BAŞLIYCAM TAVUĞUNA PA KUŞUNA PA!
AYY! YETER FENALIK GELDİ HAKKATEN! TAMAM HAYVAN HERİF NE İSTİYOSAN YAP! YETER Kİ O PİS SURATİNİ Bİ DAHA GÖRMEYİM..
HA ŞÖYLE, YOLA GELİN!
ALLAH SENİN BELANI VERSİN!

Ertesi gün..

GIDAAK!

ÇOK UĞRAŞTIRDIN BEBEYİM, AMA SONUNDA BENİMSİN İŞTE!.. NIHIHI!..

BAKIN İŞTE ORDA CANİ!

BUB... BU... BU NEDİR BÖYLE?

HASSKTİR! VAY İPNENİN EVLADI!..

CEVDET!

ULAN!

ULAN HAYVANOĞLU HAYVAN!.. ULAN DÜRZÜ SEN NE BİÇİM Bİ YARATIKSIN ULAAN!..

ÇOPAA!

ANAM!

YANİ NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM HAKKATEN! BUNCA YILDIR BURDA BÖYLE BİR REZALET YAŞANMADI! LÜTFEN HESABINIZI KAPATIP, KAMPI DERHAL TERKEDİN!..

NASIL YAPABİLDİN BUNU CEVDET NASIL? ÜHHÜÜÜÜ!..

ŞAT! ÇOTA! ÇOT!

GEBERTECEM LAN BU SEFER SENİ!..

AAĞH! ABİ POKUNU YİYİM ABİ.. AAH! KANDIRDINIZ LAN BENİ SEREF.. SİZLERH.. AAAH!..

CEPTION

HATUN EKMEK ÇARPSIN BAK, ŞEYTANA UYDUM... KENDİMDE DİİLDİM, YEMİN EDERİM...

DEFOL GİT CEVDET! DOKUNMA BANA!..

VAY BE OKTAY, BU SEFER FENA REZİL OLDUNUZ HAKKATEN!

KARDEŞİN DE SANA ÇEKMİŞ HALİYLE, O DA TIPKI SENİN GİBİ VAHŞİ! GENLERİNİZDE Bİ SORUN VAR DEMEK Kİ!

YA İŞTE GÖRGÜSÜZLÜK BÖYLE BİŞEY HAYATIM. BUNLAR GİBİ MEDENİYETSİZLER HER ZAMAN REZİL OLMAYA MAHKUMLAR. NASIL DA BULMUŞLAR BİRBİRLERİNİ!

PINAR BE, BAK ZATEN YALAN OLDU TATİL... DÖVİYM ARTIK ŞUNU BE..!

DUR, HATTA YANINDAKİ KALTAĞI DA BEN DÖVİYM!

HAH! HADİ ŞİMDİ KONUŞ YİNE YAVŞAK YAVŞAK! TAVRINA SOKTUMUN EVLADI SENİ!..

SEN GEL BAKALIM SÖYLE MUNA KODUMUN ÖRSPUSU! NEDİR ULAN SENİN DERDİN!..

EE, BEN KİMİ DÖVCEM? HADİ HATUN GEL BİZ DE BENİ İSPİYONLAYAN LAVUKLA MANİTASINI DÖVELİM!..

ÇOTA!

CİYEEK!

WAHS!

BAK HALA NE DİYO BAK! SENİN O ETLERİNİ KOPARIRIM!

HIAĞHH!

CİMCİRR!

Sebepsizler çıktı, bayilerde! (Valla bu sefer gözümle gördüm) ♫ Yazdım çizdim amman amman amaağn... ALIN ONU!

BİTTİ!

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

ÖDEMELİ ARIYOLAR BURHAN-DIR!..
SKTİRSİN Bİ LİRA GÖNDERMEM! KRİZ SKİNE ÜÇ AYDIR Bİ LİRA ALAMIYORUM MÜŞTERİLERDEN!..
ALO NURAN, KURTARIN BENİ BURADAN!.. RACİ BABAYA SÖYLE YA DA SEN Bİ ŞEKİLDE ACİL HAVALE ÇIKARTIN!.. ALIN BURADAN BENİ!..
BURHAN'IM SIK DİŞİNİ BABAM BİRAZDAN HAVALE ÇIKARTICAK SANA.. YERİNİ BİLDİR.. NERDESİN TAM OLARAK!..
BOMBAİ MEYDANI'NDAYIM... ÇOK ACİL DİYORUM.. ORHAN'A FİLAN HABER VER! HAVALE ETF Bİ ŞEKİLDE PARA GÖNDERİN İŞTE!.. PEŞİMDELER DİYORUM LAN!..
BİLİYORUM ÇAKMAGIM.. HALLEDİCEM BUGÜN! BUGÜN OLMAZSA CUMA!..
AL ARKADAŞIM, SAĞOL... TELEFON DA BU ARADA SÜPERMİŞ! SON TEKNOLOJİ!..
EE, O DA BİZİM HASTALIĞIMIZ!
HİNT FAKİRİ OLSAM DA...
..TELEFONA ACIMAM DİYORSUN!.. HELAL SANA!..
ANLADIM... GEÇMİŞ OLSUN HACIM...
SAĞOL... BAKINIYORUZ İŞTE BURADA İŞ ÇIKARSA DİYE!..
LAN?! ÇEK BAKIIM!.. RAHİBİN ZULASI GALİBA!.. KOPARMADAN ÇEK YAVAŞ! YAVAŞ ÇEK!..
BAKSANA PARA GİBİ BİŞEY VAR BURADA!
İŞİN BİTİNCE OLAY YERİNE KOY!..
ZIMBA ZIM!
EĞER TAHMİN ETTİĞİM GİBİYSE RACİ'NİN AĞIZ KOKUSUNU ÇEKEMEM!.. DİREKT DÖNERİM. EYVALLAHIM OLMAZ!..
AGA, SERT VURSANA ŞUNA BİRAZ YA! BİTİLS-İN RAHMETLİ DAVULCUSU GİBİ TIS DATIS!
TUP!

OOHHH ŞUNLARA BAK!!
OH YA!..OH ULAN BÜTÜN NEŞEM YERİNE GELDİ ŞİMDİ!..
Bİ ÇEKİÇ DE ŞUNA VURSANA!..
TOM
...
IGHHH... ORUŞPU COCUĞU!..
ARKADAŞIM BURADAKİ KIZIL SAKALLI ADAM NEREYE KAYBOLDU?..
USTA O BAHAMA'YA YERLEŞİCEM, DEDİ GİTTİ... BİLMİYORUM GERİSİNİ!..
PİS DE Bİ GÜNEŞ VAR!.. ŞURADA GÖLGEDE KESTİRİYİM BİRAZ!..
RACİ DE KRİZİ BAHANE EDİYO!.. DİLLERİNE BİR KRİZ LAFI DOLAMIŞLAR... HAY SOKAYIM KRİZİNİZE SİZİN!..
ORHAN ŞEREPSİZİ DE ARAMADI.. GERÇİ NASI ARIYCAK, TELEFON YOK O DA VAR!..
NAPSAM DA KURTULSAM ŞURADAN!..AH ULAN MENDİREK DE GÖZÜMDE TÜTÜYO. Bİ KOBRA BOKUNA NE İŞLERE DALDIK!.. NEYSE KURTULUCAM ELBET!..
AÇ KARNINA DA İNSANIN AKLINA BİŞEY GELMİYO ...
O KADAR KOBRA TAKIBİ DİYE FİLMLER OLUYO, HİÇ BİRİNDE BÖYLE OLMUYODU MUA GOİM!..HESAPLAŞMAYI BİRAKIP KESTİREYİM BİRAZ!..

ON DOLAR DAHA VERSENE ÇANIM BENIM! AZ OLDU BU GALIBA!..

ABARTMA HENRİİ!.. AYOL DAHA HAVUZA DA ATICAZ HEM!..

...

...

...

TİNK!..

OFF GECE OLMUŞ... NE UYUMUŞUM!..

...

ŞU GÜZELLİKLER BİR HAFTA DAHA TAKILMAK KONUSUNDA KARARSIZ BIRAKSA DA BİR AN EVVEL KAÇIP KURTULUP, BANA BU MACERANIN SONU DEMEK YAKIŞIR!.. BANA YAKIŞANI BUDUR!..

HEPSİNİ HALLETTİM GÜZELİM!.. BİRİNCİ SINIFTA YER BULABİLDİM ANCAK!.. KOBRA'YI KARGOYLA YOLLAYACAKLAR HAYVANAT BAHÇESİNE... UÇAĞA ALMADILAR!.. AKŞAM ORADA OLURUM... SEN BİLİRSİN İSTERSEN GEL.. BABAN MI? OLUR GELSİN!.. GELSİN DE GÖRSÜN BEĞENMEDİĞİ BURHAN'I!..

HANGİ SALAK AÇTI BU TELEFONU YA!.. O KADAR İKAZ ETTİK!..

BEYEFENDİ TELEFONUNUZU KAPATIR MISINIZ LÜTFEN?

HADİ YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!..

BAHAMA AIRLINES

LAN BU ORSPU ÇOCUĞU DEĞİL Mİ!.. BAHAMA HA! OLUM ÇOK FENA YAPICAM SENİ, ELBET KARŞILAŞIRIZ SENLEN!..

OOOHHH AŞKIIIM!.. ÇAKMAĞIIIM!.. TOKMAĞIM ÇOK ÖZLEDİM SENİİİ!.. KIYAMAAM!.. AY YANMIŞ SIN!.. BİRAZ KİLO VERMİİŞ!..

india Airline

AL BUNU DA SANA GETİRDİM. LABORATUAR FARESİ!.. KARNİMATA DAYDI DİĞERLERİNİN ARASINDA!

EEE, HİNDİSTAN GÜNEŞİ TABİ... SANA ANLATACAK ÇOK HİKAYEM VAR BEBEĞİM!..

RACİ BABA GELMEDİ Mİ?..

RACİ BABAN GELMEZ OLUR MU!.. DÖRT GÖZLE SENİ BEKLİYOR SAATLERDİR!..

FARE KADAR DEĞERİN YOK GÖZÜMDE!!

BABA LÜTFEN DUR!..

ÇAK!

BU UÇAĞIN YAKIT HORTUMUNU KIM SÖKTÜ YA!..

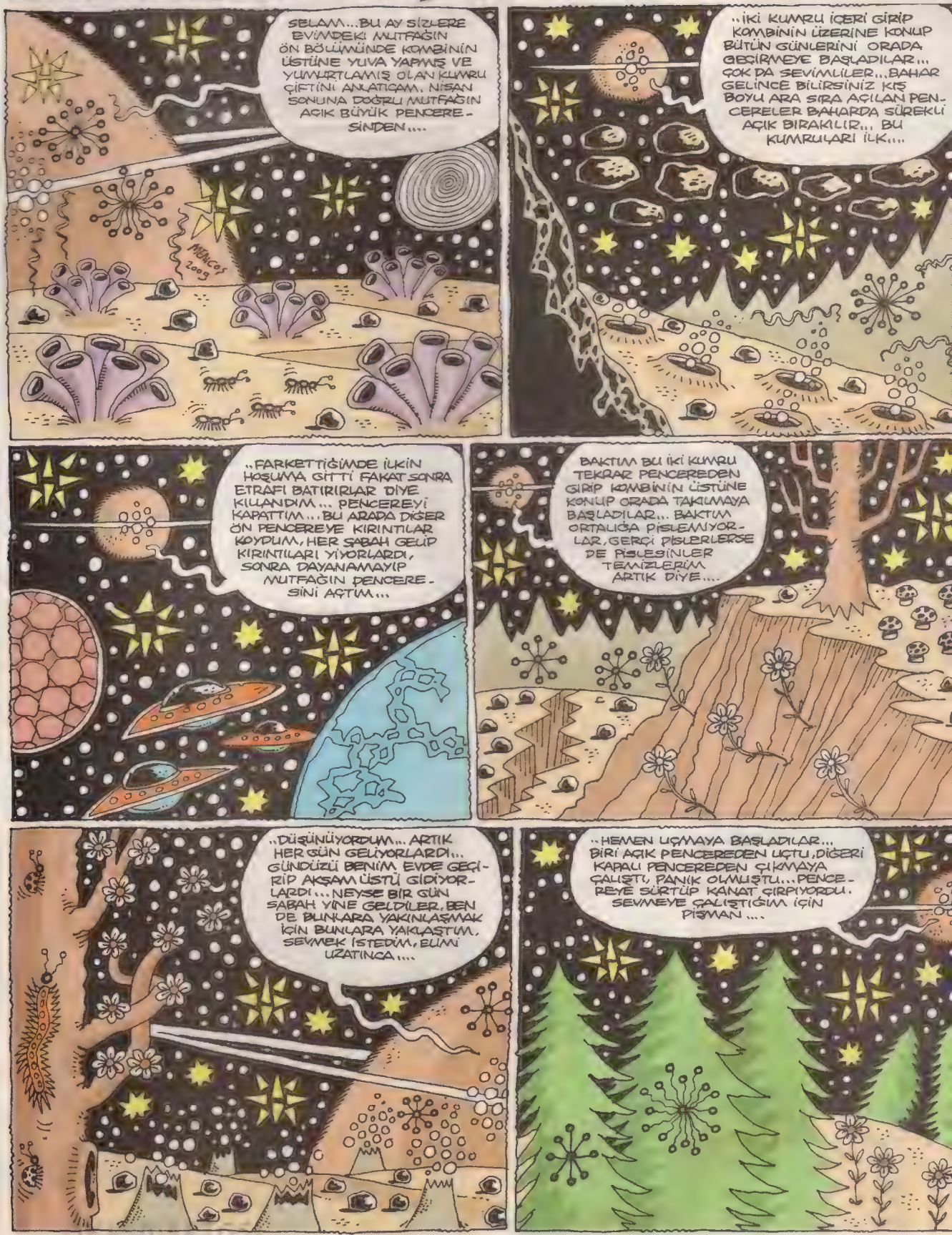
ŞURADAKİ ADAM!..

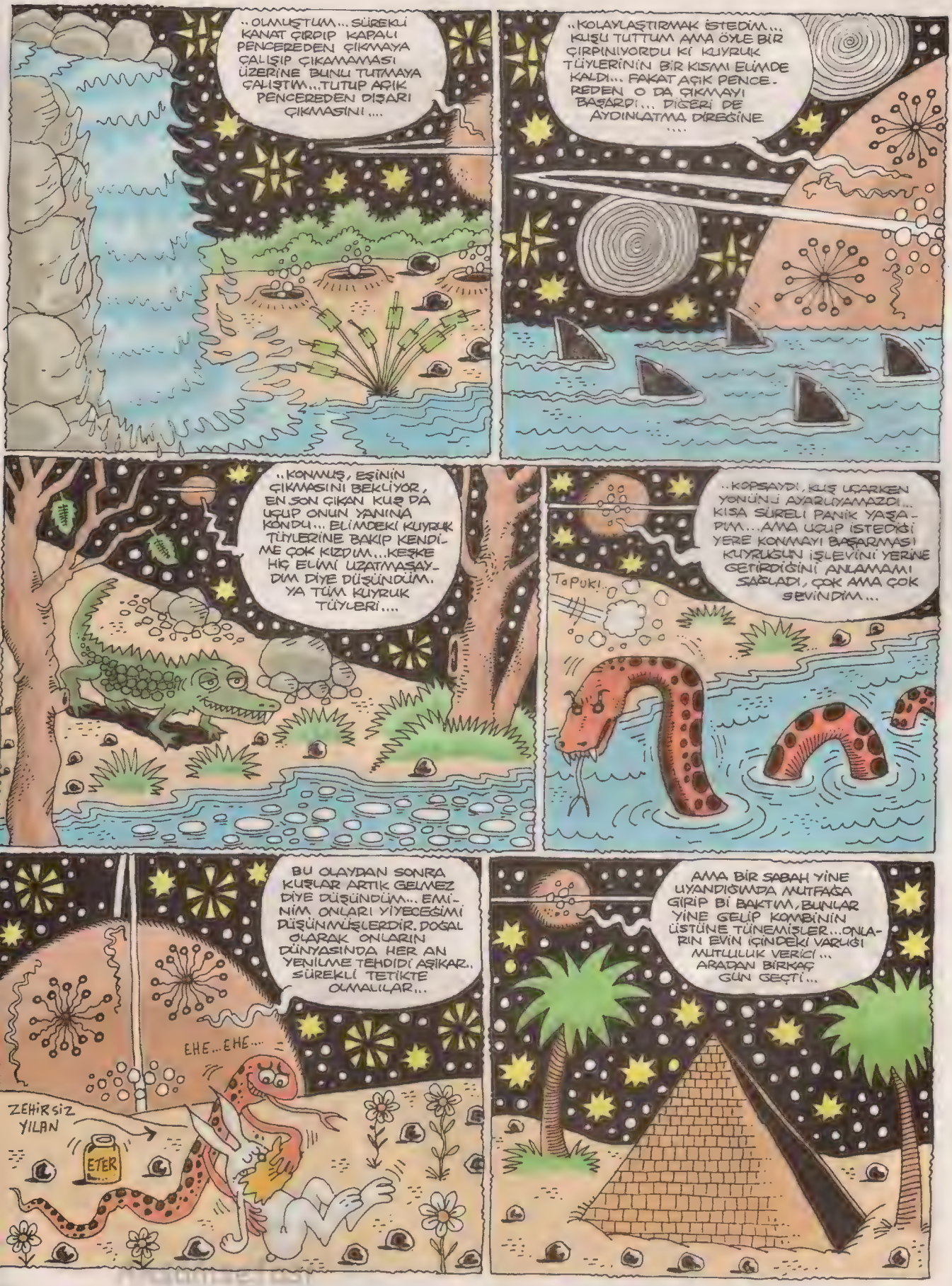
BEŞ DAKKAYA BİTER, DEDİ... YÜKLÜ DE BAHŞİŞ BIRAKTI.. BEKLE BİTER ŞİMDİ!..

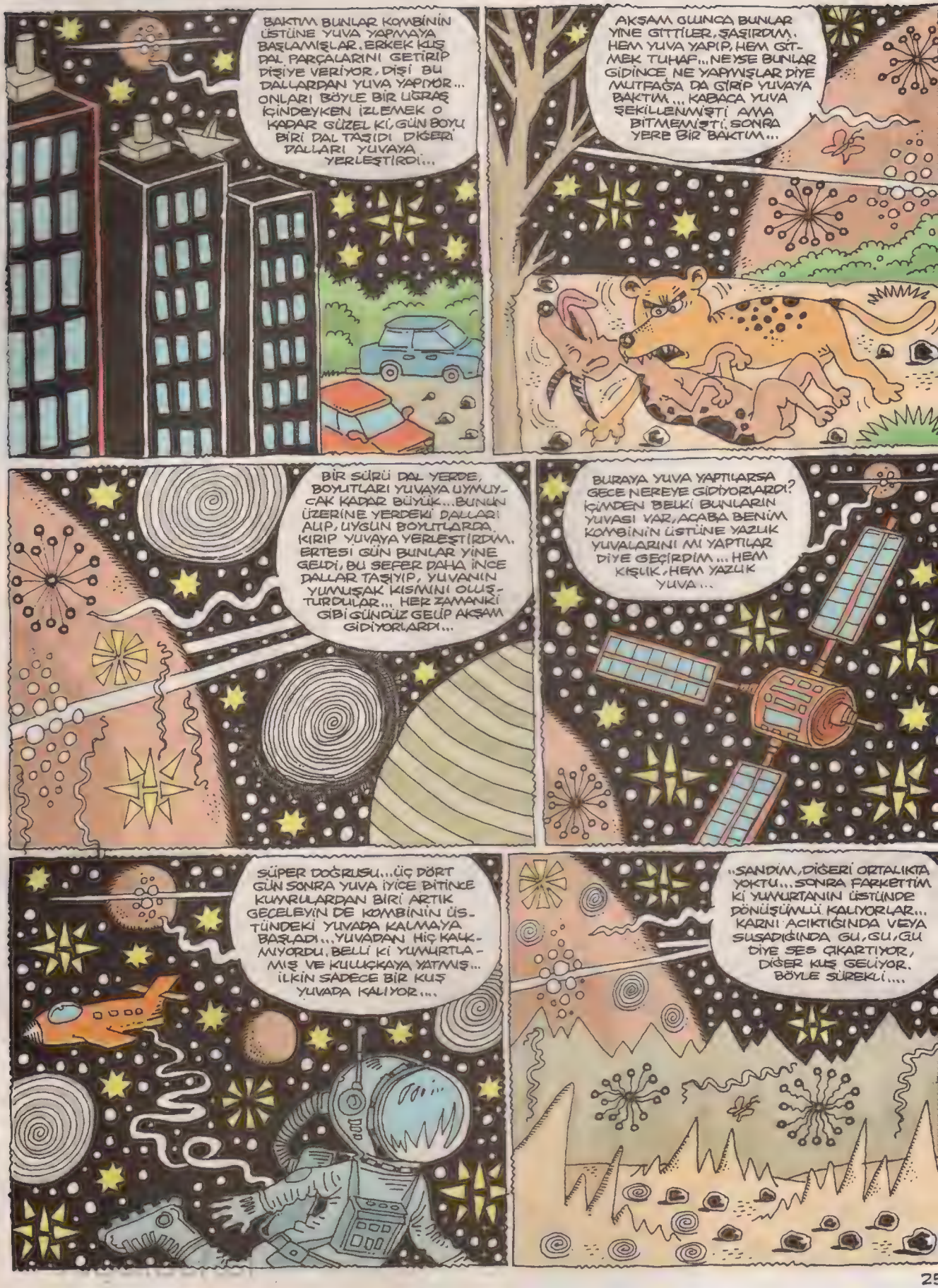
ÇAK!

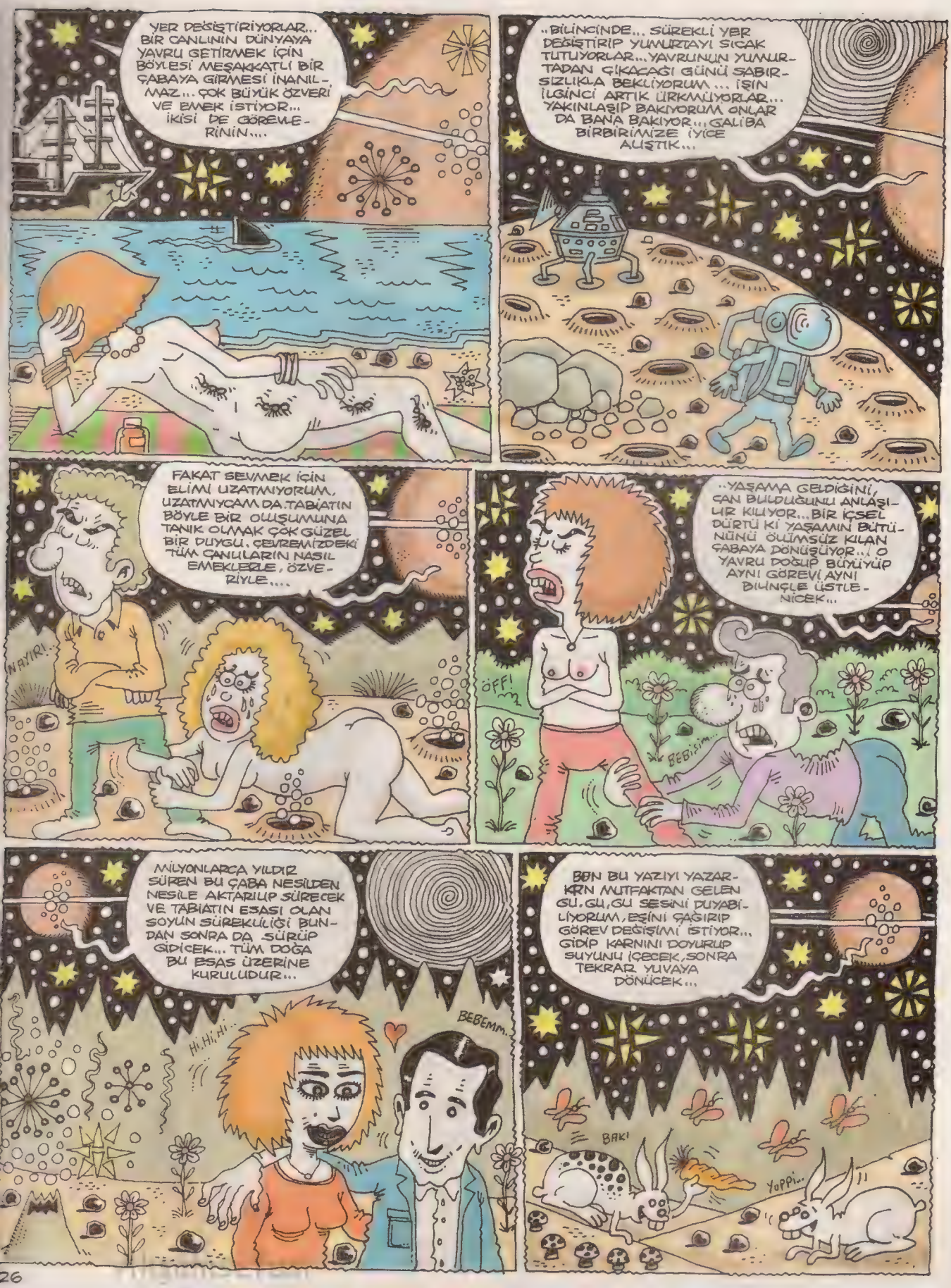
HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

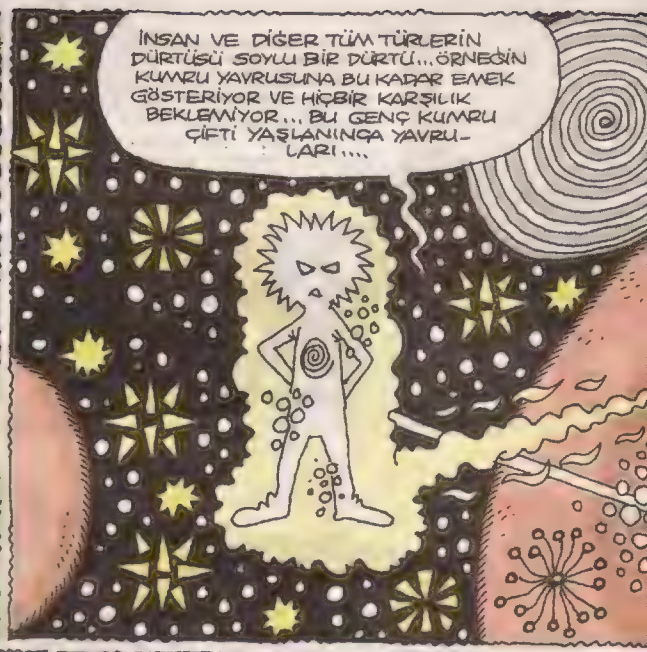


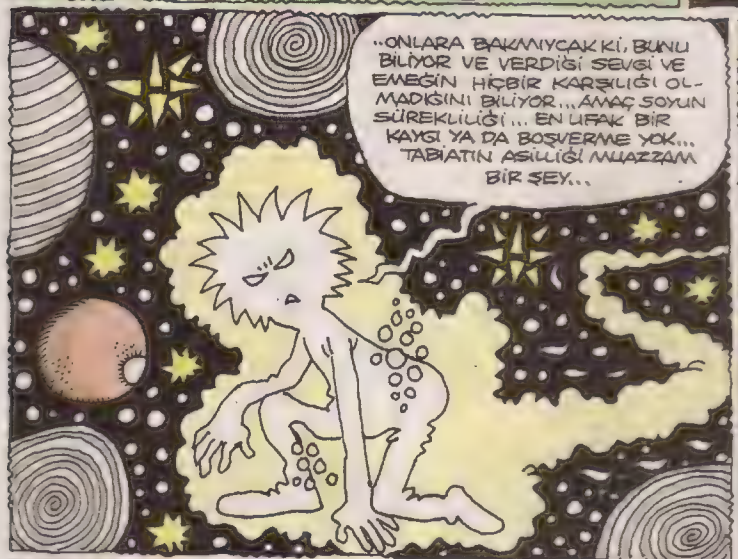

..OLMUŞTUM... SÜREKLİ KANAT ÇIRPIP KAPALI PENCEREDEN ÇIKMAYA ÇALIŞIP ÇIKAMAMASI ÜZERİNE BUNU TUTMAYA ÇALIŞTIM...TUTUP AÇIK PENCEREDEN DIŞARI ÇIKMASINI....
..KOLAYLAŞTIRMAK İSTEDİM... KUŞU TUTTUM AMA ÖYLE BİR ÇIRPINIYORDU Kİ KUYRUK TÜYLERİNİN BİR KISMI ELİMDE KALDI... FAKAT AÇIK PENCEREDEN O DA ÇIKMAYI BAŞARDI... DİĞERİ DE AYDINLATMA DİREĞİNE....
..KONMUŞ, EŞİNİN ÇIKMASINI BEKLİYOR, EN SON ÇIKAN KUŞ DA UÇUP ONUN YANINA KONDU... ELİMDEKİ KUYRUK TÜYLERİNE BAKIP KENDİME ÇOK KIZDIM...KEŞKE HİÇ ELİMİ UZATMASAYDIM DİYE DÜŞÜNDÜM. YA TÜM KUYRUK TÜYLERİ....
..KOPSAYDI, KUŞ UÇARKEN YÖNÜNÜ AYARLAYAMAZDI... KISA SÜRELİ PANİK YAŞADIM...AMA UÇUP İSTEDİĞİ YERE KONMAYI BAŞARMASI KUYRUĞUN İŞLEVİNİ YERİNE GETİRDİĞİNİ ANLAMAMI SAĞLADI, ÇOK AMA ÇOK SEVİNDİM...
TAPUK!..
BU OLAYDAN SONRA KUŞLAR ARTIK GELMEZ DİYE DÜŞÜNDÜM... EMİNİM ONLARI YİYECEĞİMİ DÜŞÜNMÜŞLERDİR. DOĞAL OLARAK ONLARIN DÜNYASINDA HER AN YENİLME TEHDİDİ AŞIKAR. SÜREKLİ TETİKTE OLMALILAR...
EHE...EHE...
ZEHİRSİZ YILAN
ETER
AMA BİR SABAH YİNE UYANDIĞIMDA MUTFAĞA GİRİP Bİ BAKTIM, BUNLAR YİNE GELİP KOMBİNİN ÜSTÜNE TÜNEMİŞLER...ONLARIN EVİN İÇİNDEKİ VARLIĞI MUTLULUK VERİCİ... ARADAN BİRKAÇ GÜN GEÇTİ!...

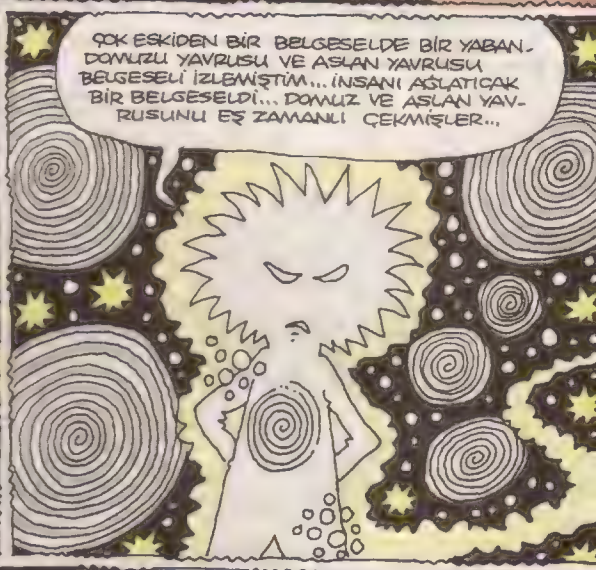

BAKTIM BUNLAR KOMBİNİN ÜSTÜNE YUVA YAPMAYA BAŞLAMIŞLAR. ERKEK KUŞ DAL PARÇALARINI GETİRİP DİŞİYE VERİYOR, DİŞİ BU DALLARDAN YUVA YAPIYOR... ONLARI BÖYLE BİR UĞRAŞ İÇİNDEYKEN İZLEMEK O KADAR GÜZEL Kİ, GÜN BOYU BİRİ DAL TAŞIDI DİĞERİ DALLARI YUVAYA YERLEŞTİRDİ...
AKŞAM OLUNCA BUNLAR YİNE GİTTİLER, ŞAŞIRDIM. HEM YUVA YAPIP, HEM GİTMEK TUHAF... NEYSE BUNLAR GİDİNCE NE YAPMIŞLAR DİYE MUTFAĞA DA GİRİP YUVAYA BAKTIM... KABACA YUVA ŞEKİLLENMİŞTİ AMA BİTMEMİŞTİ. SONRA YERE BİR BAKTIM...
BİR SÜRÜ DAL YERDE, BOYUTLARI YUVAYA UYMUYACAK KADAR BÜYÜK... BUNUN ÜZERİNE YERDEKİ DALLARI ALIP, UYGUN BOYUTLARDA KIRIP YUVAYA YERLEŞTİRDİM. ERTESİ GÜN BUNLAR YİNE GELDİ, BU SEFER DAHA İNCE DALLAR TAŞIYIP, YUVANIN YUMUŞAK KISMINI OLUŞTURDULAR... HER ZAMANKİ GİBİ GÜNDÜZ GELİP AKŞAM GİDİYORLARDI...
BURAYA YUVA YAPTILARSA GECE NEREYE GİDİYORLARDI? İÇİMDEN BELKİ BUNLARIN YUVASI VAR, ACABA BENİM KOMBİNİN ÜSTÜNE YAZLIK YUVALARINI MI YAPTILAR DİYE GEÇİRDİM... HEM KIŞLIK, HEM YAZLIK YUVA...
SÜPER DOĞRUSU... ÜÇ DÖRT GÜN SONRA YUVA İYİCE BİTİNCE KUMRULARDAN BİRİ ARTIK GECELEYİN DE KOMBİNİN ÜSTÜNDEKİ YUVADA KALMAYA BAŞLADI... YUVADAN HİÇ KALKMIYORDU. BELLİ Kİ YUMURTLAMIŞ VE KULUÇKAYA YATMIŞ... İLKİN SADECE BİR KUŞ YUVADA KALIYOR...
"SANDIM, DİĞERİ ORTALIKTA YOKTU... SONRA FARKETTİM Kİ YUMURTANIN ÜSTÜNDE DÖNÜŞÜMLÜ KALIYORLAR... KARNI ACIKTIĞINDA VEYA SUSADIĞINDA GU, GU, GU DİYE SES ÇIKARTIYOR, DİĞER KUŞ GELİYOR. BÖYLE SÜREKLİ....

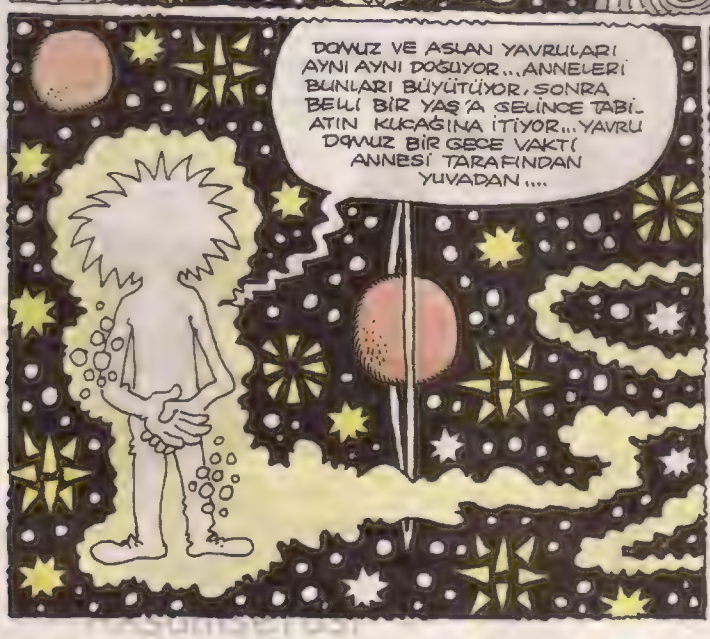

YER DEĞİŞTİRİYORLAR... BİR CANLININ DÜNYAYA YAVRU GETİRMEK İÇİN BÖYLESİ MEŞAKKATLİ BİR ÇABAYA GİRMESİ İNANILMAZ... ÇOK BÜYÜK ÖZVERİ VE EMEK İSTİYOR... İKİSİ DE GÖREVLERİNİN....
..BİLİNÇİNDE... SÜREKLİ YER DEĞİŞTİRİP YUMURTAYI SICAK TUTUYORLAR... YAVRUNUN YUMURTADAN ÇIKACAĞI GÜNÜ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORUM... İŞİN İLGİNÇ ARTIK ÜRKMÜYORLAR... YAKINLAŞIP BAKIYORUM ONLAR DA BANA BAKIYOR... GALİBA BİRBİRİMİZE İYİCE ALIŞTIK...
FAKAT SEVMEK İÇİN ELİMİ UZATMIYORUM, UZATMIYCAM DA TABİATIN BÖYLE BİR OLUŞUMUNA TANIK OLMAK ÇOK GÜZEL BİR DUYGU. ÇEVREMİZDEKİ TÜM CANLILARIN NASIL EMEKLERLE, ÖZVERİYLE....
HAYIR!..
..YAŞAMA GELDİĞİNİ, CAN BULDUĞUNU ANLAŞILIR KILIYOR... BİR İÇSEL DÜRTÜ Kİ YAŞAMIN BÜTÜNÜNÜ ÖLÜMSÜZ KILAN ÇABAYA DÖNÜŞÜYOR..! O YAVRU DOĞUP BÜYÜYÜP AYNI GÖREVİ, AYNI BİLİNÇLE ÜSTLENİCEK...
ÖFF!
BEBİ,sim...
MİLYONLARCA YILDIR SÜREN BU ÇABA NESİLDEN NESİLE AKTARILIP SÜRECEK VE TABİATIN ESASI OLAN SOYUN SÜREKLİLİĞİ BUNDAN SONRA DA SÜRÜP GİDİCEK... TÜM DOĞA BU ESAS ÜZERİNE KURULUDUR...
HI,HI,HI...
BEBEMM..
BEN BU YAZIYI YAZARKEN MUTFAKTAN GELEN GU,GU,GU SESİNİ DUYABİLİYORUM, EŞİNİ ÇAĞIRIP GÖREV DEĞİŞİMİ İSTİYOR... GİDİP KARNINI DOYURUP SUYUNU İÇECEK, SONRA TEKRAR YUVAYA DÖNÜCEK...
BAK!
YUPPİ..

İNSANLAR SORUMLULUK BİLİNCİNİN SADECE KENDİLERİNDE OLDUĞUNU SANIYOR... OYSA Kİ TÜM CANLILAR KENDİLERİNE AİT SORUMLULUKLARINI YERİNE GETİRMEKTEDİR. DOĞADA HİÇBİR CANLI YOK Kİ SORUMSUZ OLSUN...

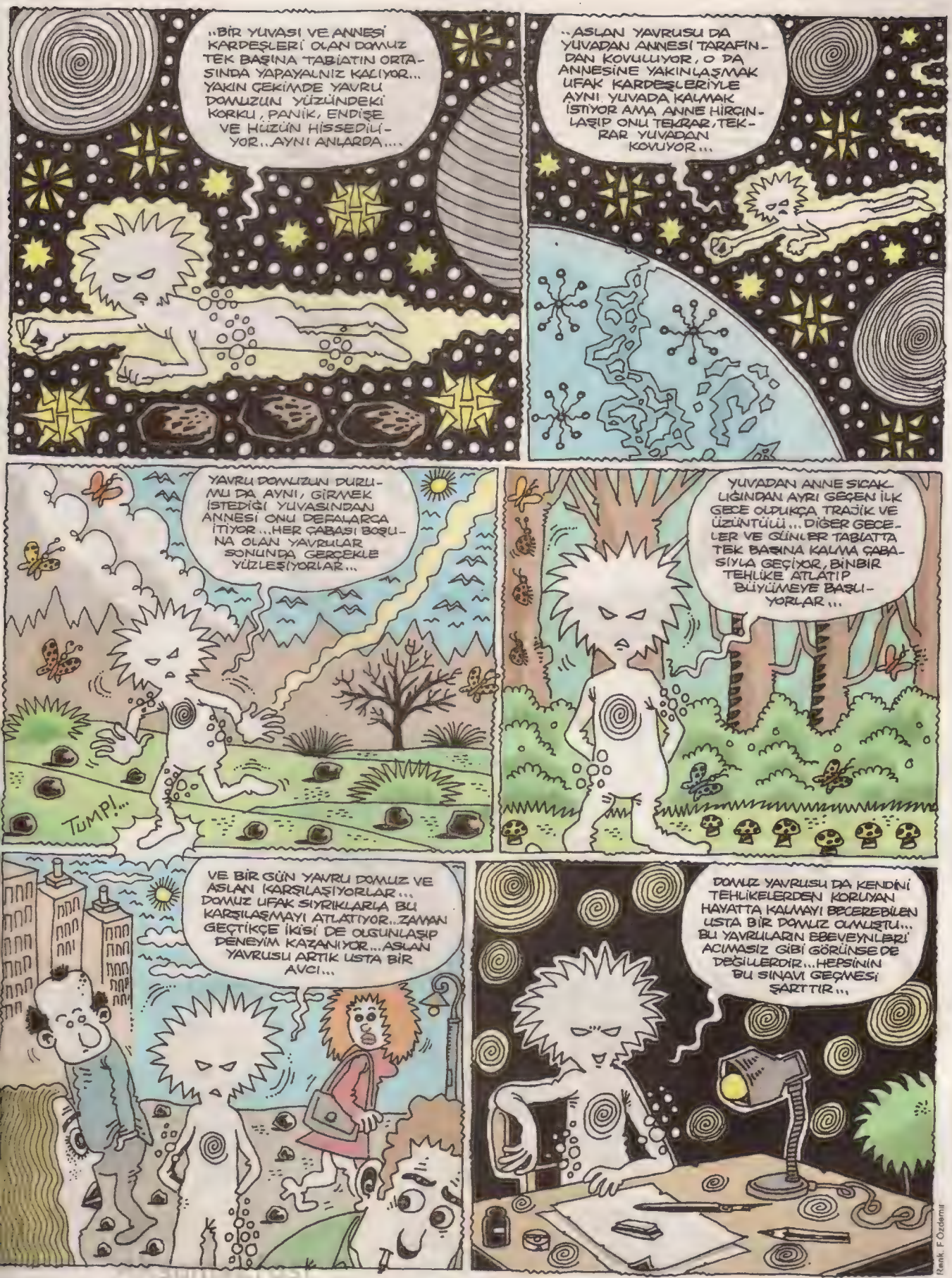

İNSAN VE DİĞER TÜM TÜRLERİN DÜRTÜSÜ SOYU BİR DÜRTÜ...ÖRNEĞİN KUMRU YAVRUSUNA BU KADAR EMEK GÖSTERİYOR VE HİÇBİR KARŞILIK BEKLEMİYOR... BU GENÇ KUMRU ÇİFTİ YAŞLANINCA YAVRULARI....


..ONLARA BAKMIYCAK Kİ, BUNU BİLİYOR VE VERDİĞİ SEVGİ VE EMEĞİN HİÇBİR KARŞILIĞI OLMADIĞINI BİLİYOR... AMAÇ SOYUN SÜREKLİLİĞİ... EN UFAK BİR KAYGI YA DA BOŞVERME YOK... TABİATIN ASİLİĞİ MUAZZAM BİR ŞEY...


ÇOK ESKİDEN BİR BELGESELDE BİR YABAN DOMUZU YAVRUSU VE ASLAN YAVRUSU BELGESELİ İZLEMİŞTİM... İNSANI AĞLATICAK BİR BELGESELDİ... DOMUZ VE ASLAN YAVRUSUNU EŞ ZAMANLI ÇEKMİŞLER...

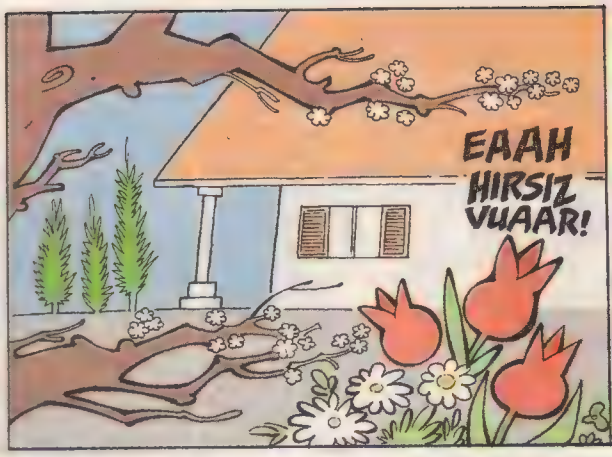

DOMUZ VE ASLAN YAVRULARI AYNI AYNI DOĞUYOR...ANNELERİ BUNLARI BÜYÜTÜYOR, SONRA BELLİ BİR YAŞ'A GELİNCE TABİATIN KUCAĞINA İTİYOR... YAVRU DOMUZ BİR GECE VAKTİ ANNESİ TARAFINDAN YUVADAN....

..DIŞARI İTİLİYOR...YUVAYA TEKRAR GİRMEK İSTİYOR FAKAT ANNE DOMUZ İZİN VERMİYOR...BELGESELCİLER O KADAR İYİ ÇEKMİŞLER Kİ YUVADAN KOVULAN DOMUZUN PSİKOLOJİSİNİ BİREBİR HİSSEDİYORSUNUZ. HER ZAMAN SIĞINDIĞI....


..BİR YUVASI VE ANNESİ KARDEŞLERİ OLAN DOMUZ TEK BAŞINA TABİATIN ORTASINDA YAPAYALNIZ KALIYOR... YAKIN ÇEKİMDE YAVRU DOMUZUN YÜZÜNDEKİ KORKU, PANİK, ENDİŞE VE HÜZÜN HİSSEDİLİYOR..AYNI ANLARDA....
..ASLAN YAVRUSU DA YUVADAN ANNESİ TARAFINDAN KOVULUYOR, O DA ANNESİNE YAKINLAŞMAK UFAK KARDEŞLERİYLE AYNI YUVADA KALMAK İSTİYOR AMA ANNE HIRÇINLAŞIP ONU TEKRAR, TEKRAR YUVADAN KOVUYOR...
YAVRU DOMUZUN DURUMU DA AYNI, GİRMEK İSTEDİĞİ YUVASINDAN ANNESİ ONU DEFALARCA İTİYOR...HER ÇABASI BOŞUNA OLAN YAVRULAR SONUNDA GERÇEKLE YÜZLEŞİYORLAR...
TUMP!...
YUVADAN ANNE SICAKLIĞINDAN AYRI GEÇEN İLK GECE OLDUKÇA TRAJİK VE ÜZÜNTÜLÜ... DİĞER GECELER VE GÜNLER TABİATTA TEK BAŞINA KALMA ÇABASIYLA GEÇİYOR, BİNBİR TEHLİKE ATLATIP BÜYÜMEYE BAŞLIYORLAR...
VE BİR GÜN YAVRU DOMUZ VE ASLAN KARŞILAŞIYORLAR... DOMUZ UFAK SIYRIKLARLA BU KARŞILAŞMAYI ATLATIYOR..ZAMAN GEÇTİKÇE İKİSİ DE OLGUNLAŞIP DENEYİM KAZANIYOR...ASLAN YAVRUSU ARTIK USTA BİR AVCI...
DOMUZ YAVRUSU DA KENDİNİ TEHLİKELERDEN KORUYAN HAYATTA KALMAYI BECEREBİLEN USTA BİR DOMUZ OLMUŞTU... BU YAVRULARIN EBEVEYNLERİ ACIMASIZ GİBİ GÖRÜNSE DE DEĞİLLERDİR...HEPSİNİN BU SINAVI GEÇMESİ ŞARTTIR...
Renk. F.Özdemir

KOMİSER MESUT'UN HAKİKATEN ÜSTÜN BAŞARISI

Behiç Pek



ZOZİ ZOZİ ZOZİ...
DURUN NOOLUYO?
ABİ AL ABİ PAÇOBAK VAR ÖZÖBER VAR.
NOOLUYORUZ ULAN? KİMSİNİZ?.
VOJTON AL ABİ VETENÖMLÜ MOPODÜZÜ YANINDA BEDAVA...
GEZEGENİMİZDE KRİZ VAR. UZAYDA DOLAŞIP BİŞEYLER SATMAYA ÇALIŞIYORUZ...
İSTEMİYORUM ULAN. BIRAKIN BENİ...
BIRAKIN ABİYİ GİTSİN ÖBÜR ARKADAŞI DA İNDİRİN...
ÖBÜR ARKADAŞI DA İNDİRİN DEMİŞTİ...
O GÜN ORADA BİRİ DAHA VARDI.
NE YAPACAĞIMI BİLİYORUM.
AHA İŞTE! İNTERNETTE SİTELERİ OLMAZ MI?.
uzaymallaricom.
BÜTÜN GEZEGENLERE SATIŞIMIZ VARDIR...
İŞTE İŞTE BU ADAM... ULAN BU İNTERNET NE BÜYÜK KOLAYLIK...
SAMİ AKTAVUK...
O esnada Sami Aktavuk
HAH HAH HAH! İŞTE SOYACAĞIM YENİ MEKAN...
FERİDUN SİLAHKAÇAKÇISI ÖSÜLLARI 'NIN VİLLASI...
UZAYLI DOSTLARIMDAN ALDIĞIM...
bik
bik
bik
KOZMİK SIVIMATÖR İLE...
KENDİMİ SIVILAŞTIRAYIM...
FAŞŞ FARAŞ!
SONRA TOPRAĞIN ALTINA SIZIP VİLLANIN İÇME SUYUNA KARIŞAYIM...
ŞIRIL ŞOP.
BORULARDAN GEÇEREK VİLLAYA GİREYİM...
VİLLANIN BANYOSUNDAKİ MUSLUKTAN ÇIKAYIM...
NORMALE DÖNDEREYİM HEMEN VÜCÜDÜMÜ...
bip.. bik... nil..
HMMM... PEK DEĞERLİ BİR ÇİN MİNG VAZOSU... SEKİZ MİLYON DOLAR...

UZAYLI DOSTLARIMDAN ALDIĞIM OZMOSTİK KÜÇÜLTMEÇLE BİR MİLYON KEZ KÜÇÜLTEYİM ŞU VAZOYU...
ZÜP! ZÜBÜ...

HADİ BAKALIM HOPPAAA!..
ZUIP! zuip!
zıcıv.

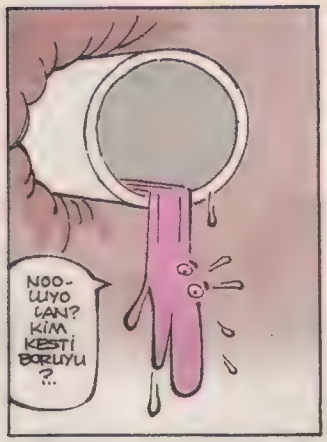
KÜÇÜLEN VAZOYU ALALIM CEBİMİZE. AHAHA AHAHA...

YİNE SIVILAŞTIRALIM KENDİMİZİ...
ŞAP ŞIKIR

AYNI YOLU İZLEYEREK KAÇALIM... TIHIHIHIHI...
ŞIP!
ŞIP!

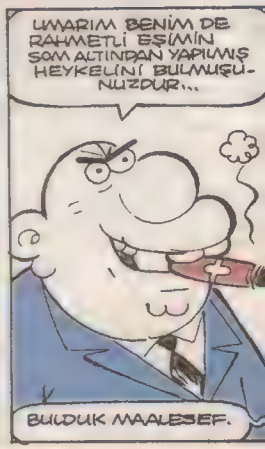
O sırada komiser Mesut...
HMMM... İŞTE, SAMİ AKTAVUK-UN UZAYLILARDAN ALDIĞI TEKNOLOJİLER... KOZMİK SIVMATÖR VE OZMOSTİK KÜÇÜLTMEÇ...
ŞIK!
DİLİLİLİ!.. DİLİLİLİLİ!..

ALO?
SİLAHKAÇAKÇISI OĞULLARININ VİLLASI SOYULDU. HİÇBİR İZ BULUNAMADI....
VİLLANIN SU BORUSUNU KESİN. BEN GELİYORUM.


NOOLUYO LAN? KİM KESTİ BORUYU?..

HADİ BAKALIM YAVRUCUĞUM ÖNCE KOVAYA, SONRA MAHKEMEYE, SONRA DA HAPSE...
A... AAA.

Villacızade Hakyemez Nizamettin Bey konakları.
TEBRİK EDERİM SİZİ KOMİSER... TEMİZ BİR İŞ ÇIKARDINIZ...
BU ARADAA...


UMARIM BENİM DE RAHMETLİ EŞİMİN SOM ALTINDAN YAPILMIŞ HEYKELİNİ BULMUŞUNUZDUR...
BULDUK MAALESEF.

NA..NASIL?. O HEYKELİN BAŞINA BİŞEY GELDİYSE ÇOK ÜZÜLÜRÜM...
HEYKELİN DİİL DE SİZİN BAŞINIZA BİŞEY GELDİ...

Hırsız Sami Aktavuk, altın heykeli satmak için parçalara ayırdığında...
..heykelin içinden esrarengiz bir şekilde ölen ve cesedi bulunamayan rahmetli eşiniz çıkmış... Tutuklusunuz...

KOMİSER MESUT
üstün başarısı neticesinde doğuya sürüldü...
HIRSIZ SAMİ AKTAVUK
Cezaevine gönderildi. sıvılaşıp kaçmak isteyince bir damacanaya kapatıldı.
OH su sıvı su

SON

edit

ORTAK NOKTA...

ŞENOL NERDE LAN?..

BİLMİYOM Kİ...

HÜRRP!.. MMM!.. AY EDİZ, NASI YAPIYOSUN ŞU ÇAYI YA? HARİKA!..

ÖZEL TARİFİM SERAP ABLA!.. İÇİNE Bİ TUTAM ÇAY, İKİ AVUÇ DA SU KOYUYOM!

NNH... NNH...

TIK! TIK!

OY OY!.. ALLAAM FESÜPAA-NALLAH... İLLAH...

ŞENOL, İŞYERİNE OTUSBİR ÇEKİLMEZ AMA... Bİ DE ZARARLI BİŞİY YANİ... AYIP AMA...

ÖZÜR DİLİYOM EDİZ AABİ...

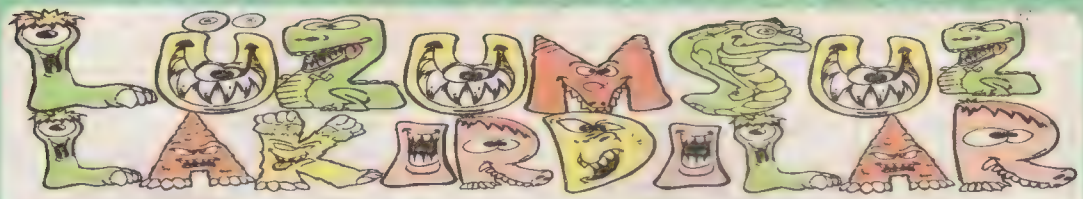
Bİ KERESİNDE TAM SEKİZ POSTA ÇEKMİŞTİM... BAYILIYODUM!.. AMA HAFTADA 15 KERE ZARARLI TABİİ!.. 12 İYİDİR!.. AYRICA İYİ YOĞUNLAŞMAN GEREKİYO...

YOĞUNLAŞMALI ÇEKMEYİ SEVMİYOM EDİZ ABİ!.. DERGİYE BAKMAYI SEVİYOM BEN!.. BENİM DE REKORUM ON BİR!.. İKİ GÜNDE...

BUDİSTLERİN Bİ YÖNTEMİ VAR: BOŞALMADAN DA ÇEKEBİLİYOSUN!..

METİN FİDAN
BAKINIZ
BAKİYE: 18.500.00
LÜTFEN KARTINIZI ALINIZ
BAYAN.!. KARTINIZ?. BAYAN! PARDOON.!.
KARTINIZ BAYAN.!.. BAYAN Bİ DAKKAA.!.
BİLAADER, KARTIN..!!
KARTIN?.. BAYAN.!.
BAYAN NERDESİNİZ.!.
DAAT!..
RRNN!..
KİMİN KARTI? BENİM, BAYAN.!. Bİ DAKKA...
KARTIMM... BAYANN...
ALLAAM.!. IYY... NEFRET EDİYOM KARTLARDAN.!. OYY, HER ŞEYİMİZ KART OLMUŞ... BI DE, SAĞIR GİBİ DUYMUYO YAV.!. OF, KARNIM AĞRIDI KOŞARKEN ALLAAM... AMA YİNE DE BUGÜN DONDURMA YİYCEM ÜÇ TOP.!.
KARDEŞ BU SENİN KARTIN... BAYANINKİNİ DE BANKAYA TESLİM ETTİK, MERAK ETME.!.

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



"AYİN ELEMANI SEÇİLDİN" DİYEREK ARKADAŞLARIYLA BENİ KESMEYE KALKIŞTI...

İlişki gurusu, dobralık divası, yaşam koçu Lânbanu Hanım...

Bilmem başılıktan anladınız mı? Satanist bir gençle ilişkim var ve bu ilişkimi kurtarmak istiyorum. Çünkü Sayışman'da şeytan tüyü var, bana naaparsa yapsın kendisini çok sevimli ve aşık olunası bulmaktan kendimi alamıyorum...

Sevgilim Sayışman'la, Toramanlar İnşaat'ın oğlu Tengiç'in doğumgünü partisinde tanıştık. Siyah gömlek altına siyah canvas patolon giymişti, sağ ve sol kulaklarında zarif iki pırlanta küpesi ve üçgünlük sakalı vardı. Ben ise lila rengi abiye kıyafetimi fuşya bir fularla tamamlamış, soket çorap ve babet ayakkebı giymiştim.

O sıralar Dardaneller'in oğlu Sunaytan'la çıkıyordum. Sunaytan parti gecesi, siyaha bakan lacivert kruvaze bir ceketin içine bordoya çalan kiremit rengi swiitşört, altına düşük bel jean, en altaysa kahverengi hafif deriden spor eyakkabıları çorapsız olarak giymişti.

"Konuya gel, ağzına çaktığımın moronu" dediğinizi duyar gibi oluyorum.

Hemen geliyorum: O gece Sayışman'la aramızda oluşan elektrik, giderek örnek bir ilişkiye dönüştü. Çevredeki herkesin gıptayla baktığı bir çift olduk.

Dört ay süren ilişkimiz boyunca dört kişilik bir ailenin dört yıllık mutfak gideri kadar mekân dolaştık, birbirimize şirin, küçük, minik sürpriz armağanlar alıp beklenmedik şıklıklar yaptık. Minik butik hotellerde başbaşa olduğumuz yemeklerde, kekremsi lezzetlerde nâdir bulunan ecaip hayvanlar yedik.

SMS ve konuşmaks için toplam bir milyon kontör harcadık.

İkişerden dört litre parfüm ve **"ozonla dost"** olmak kaydıyla 8 kutu deodorant tükettik. Kısacası mutluydum, mutluyduk.

Taa ki o güne kadar.

O gün Bebek' te bir cafede kahvaltı ederken Sayışman bana "Kuşum" dedi...

" Efendim aşkitom" dedim.

" Biz bir grup arkadaş seni ayin elemanı seçtik"

" Ay çok hooş... Aşkım bunu hemen Seblâ salağına söylemeliyiım. Ne kraliçesi seçilmiştim ben, bidaha söölesene"

" Ayin elemanı. Ama bunu hemen Seblâ'ya söyleme istersen, medyada görünce şaşırsın."

" Oh evet"

" Zeytinburnu'yla Kazlıçeşme arasında eski Et ve Balık Kurumu'nun depoları var, hava kararınca orda buluşucaz, sana **"Ayin Elemanı"** olarak ödülünü vericaz. Basın felan orda olucak, keten pantolon pamuklu tişört ve sandalet giycem ben, sen ne giyceksin?"

Kendisiyle aramızda geçen bu konuşmadan yaklaşık bir hafta sonra havanın kararığı saatlerde Sayışman'la beraber olay yerine gittik.

Ortalıkta kimse yoktu. Ben gelen bir SMS' le ilgilendiğim sırada Sayışman da kayboldu.

Az sonra, kulak kanırtan bir müzik eşliğinde hepberaber ortaya çıktılar. Siyah penye entarilerin üzerine yine siyah renkli keten kukuletalar takmışlardı.

Şefleri olduğunu zannettiğim biri

" Bi yanlış olmasın, bakiresin diy mi bacım" diye sordu.

Ben kendisini tersliyerek

" Bu seni ilgilendirmez tamam mı? Buraya erkek arkadaşım Sayışman ile geldim. Kendisi Acarcanlar'ın oğludur, çevresi çok geniştir, amiri memuru o aileyi tanır, gayrirmenkul zenginiler, ona göre" dedim.

O sırada yere siprey boyaynan yıldıza benzer bir şekil çızıyorlardı.

Aralarında Devil Dayı, Eksorcist, Lusifer, Demon, Diyablo, Dumrul felan gibi bazı bir takım kelimeleri koro halinde söyleyip çevremde bir halka oluşturuyorlardı.

Benim cebim çalınca sesinden Sayışman olduğunu anladığım kara kukuletalı şahıs bana seslenerek şöyle dedi:

" Kızım kapa şu telefonunu yaa, ayinin ambiansını bozuyosun"

" Hangi ayin?"

" Bu ayin"

" Sayışman, bu bileyci burda ne arıyor, niçün elinizde hançer var?"

Bu son cümleden sonrasını hatırlamıyorum, bayılmışım. Ayıldığımda Arnavutköy civarında deniz gören şık bir cafedeydik. Canlı müzik vardı, ben kırmızı şarap, kekik ve 0.3 asiditeli zeytinyağıyla marine edilmiş dana döş ısmarlamışım. Sayışman ise minik havuç küreleri ve fesleğen yaprağı ilavesiyle servis edilen çin mantısına kaşık sallıyordu.

Yakası havai mavi lacivert lacost tişörtün altına hâki renkli bermuda şort ve kısa konçlu siyah konvers giymişti. Channel Egoist Platinium olduğunu tahmin ettiğim bir parfüm sürmüş saçlarını ise orta sert ıslak görünümlü bir jöleyle hafif geriye doğru yatırmıştı.

"Gene konuyu daatın, çula çaputa, zıkkıma gırtlağa daldın, sadede gel embesil paçoz" dediğinizi duyar gibi oluyorum. Hemen özetliyim: Şayışman bana

"Demek ayıldın. Bana yalan söylemişsin, bakire diilmişsin, ayinden önce bizim tarikatten bi jinekoloğa baktırdık, o söyledi. Beni herkese rezil ettin iffetsiz" diyerek ilişkimizi bitirdi.

Fakat ben daha o cafeden çıkar çıkmaz; Sayışman buz rengi Audi Coupe'sine binip oradan uzaklaşır uzaklaşmaz kendisini deli gibi özlemeye başladım.

Bu ilişkiyi nasıl kurtarabilir, kendisiyle ve çevresiyle barışık balıketi, hafif kumral bir insan haline gelebilirim... Sevgiler, Şepnem...

Şepnemcim, bu **"Bişeylerin oğlu"** heriflerin çoğu cins çıkıyo, evet. Ben de bi ara Metrobüsler'in oğluyla çıktım. Babası ve amcaları Metrobüsleri ithal ettiğimiz Hollandalı firmanın ortağıymış.

Havalı çocuktu, her mekânda badigartlar önünde domalıyor, barmenler yalakalıktan eriyip, tezgahın altına akıyorlardı. Gelgelelim herifi yatakta bir halı yıkama süpürgesine kendisini vakumlatırken yakalayınca sapık olduğunu anlayıp terkettim.

Ama sen madem ki ilişkinden memnunsun Sayıştay adlı genci yeniden elde etmek istiyor ve arzuluyorsun, o halde:

• İyi bir markadan şeytan tüyü, bulamazsan şirinlik muskası taktırt

• O seni bir daha ayinlere çağırmazsa sen evde ayin düzenleyip arkadaşlarıyla birlikte onu davet et. Ayin sonrası sevdiği yemeklerden ikram et. Onu kendi camiası içinde pohpohlayıp erkeklik gurunu okşa Ör: **"Sevgilim diye söylemiyorum, kendisi çok Lusifer bi insandır. Kötülükte, orzbu çocukluğunda üstüne yoktur"** veya **" Bizim Sayışman bugün bir çok insanı doğru yoldan çıkarttı, akıllarına puştluk, hırsızlık, mal mülk hırsı felan soktu, eksik olmasın"**

• Ver siyahı, ver siyahı kendine... Kaşı gözü kömüre bağla...

• Bunun dışında şaşırtıcı küçük hediyeler, iş yerinde ani bir ziyaretle ofis seksi, ufak kaçamaklar, küçük heyecanlar. Tahrik edici konuşmalar. Gösterip vermemeler, göstermeden ani verişler, çılgın dakkalar. Meyve özlü erotik kokular, saten çarşaf, ipek don, minik çikolata drajeleri, iyi bir şarap, istirdye, kiremitte balık, eşek dili, iç lastik, sübye, ekmek içi, iri taşlı bir Sevan Usta yüzüğü...

ATİLLA ATALAY

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

ALLAAAAH!.. KARNIM, KARNIIM!..

HASAN BEY NOLDU?

NEYİNİZ VAR?..

KARNIIM!

ŞİŞKİNLİK VAR, GAZDIR!

AAAAAA!..

ANAM!

HHHHH!..

BODOOOOOFFF!

BÜTÜN TANIKLAR ŞOKTA!.. ÜÇ BEŞ KELİBE EDEBİLDİLER!

GÖBEĞİ BALON GİBİ ŞİŞİP PATLAMIŞ HA!..

OTOPSİ HER ŞEYİ BELLİ EDER AMA, ŞİMDİYE KADAR HİÇ BU KADAR DUVARA YAPIŞAN PİLAV GÖRMEMİŞTİM...

Sözkonusu olan pilavsa, Sanlı 3 kilo pirinç gücündedir...

BU VANDALLIK! BU SANAT DÜŞMANLIĞI!..

PARDON ŞİKAYET BULUNAN SİZ MİYDİNİZ?..

ŞU RESİMLERE BAK! ACIMADAN YAKILMIŞ! HANGİ ALÇAK YAPABİLİR BUNU?..

BİR AYRINTI DAHA VAR... BU ÜÇ RESSAM DA ÖLDÜRÜLMÜŞ...

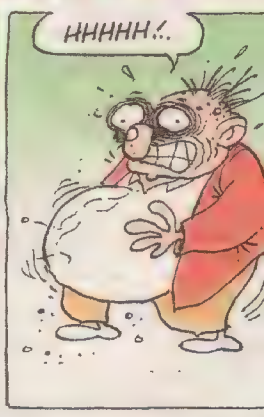
İÇİM YANIYOR DOSTUM!..

RESSAMLARI ÖLDÜRÜP RESİMLERİ KİMİN YAKTIĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?..

EVET TABİİ Kİ BİLİYORUM!

ÖYLE Mİ, KİM?..

İLKEL ŞEREFSİZİN TEKİ TABİİ Kİ, BİR VANDAL!..



AMAN BİLMİYODUK... İYİ Kİ SÖYLEDİN...
Berkay hayal kırıklığına uğradı mı, şehirde tam 45 serzenliş gücünde sitem eder...
BU RESİMLER TAMAMEN KÜL OLMUŞ AMA ŞU TEK PARÇA HALİNDE... EN AZINDAN ÇİZGİLER GÖRÜNÜYOR... KAĞIDI DAĞITMADAN İŞLEME SOKMALI...
İŞTE BURADA SANLI BEY...
BU NE YAA?! NASI KOKUYO BURASI...
DEV BİR SİGARA BÖREĞİ...
EVET AMA NE PEYNİRLİ NE KIYMALI... İNSANLI?!
İNSANLI SİGARA BÖREĞİ Mİ?! NASIL?!
BİR ADAM VAR İÇİNDE...
KAT KAT YUFKAYA SARILMIŞ VE YAĞDA KIZARTILMIŞ... SONRA BURAYA ATILMIŞ...
ÜHÜÜYY!..
DİRİLİLİLİLİ..
EFENDİM?! GELİYORUM...
BİR CİNAYET DAHA...
BİR KADIN... SİRKE, ZEYTİNYAĞI VE TUZ DOLU VARİLDE BOĞULMUŞ... SİRKE VE YAĞ ASİDİ ARTIK KADINI ERİTMEYE BAŞLAMIŞ...
LAN NOLUYO LAN!.. PİLAVLA PATLATILAN, YUFKAYLA KIZARTILAN, SALATA SUYUNDA ERİTİLEN BU İNSANLAR NEDİR BÖYLE?!
İŞTEE, PARÇALANMAMIŞ KÜLÜN RESMİ ÇEKİLİR, SONRA NEGATİFİ ALINIR... KALAN ÇİZGİLERDEN...
BÖYLE BİR PORTRE ELDE EDİLİR...

ŞU İKİ RESSAM ARASINDA BİRAZ YALIŞMAK LAZIM...
BEN KATILMIYORUM...NONFİGÜRATİF ÇALIŞMALAR GERÇEKLİĞİN ÜZERİNİ ÖRTÜYOR...
BENCE TAM TERSİ... SOYUTLANMIŞ GERÇEKLERİ YADSIYAMAZSINIZ..!
PARDON, BÖLÜYORUM AMA... ŞU KİŞİYİ TANIYOR MUSUNUZ?
YABANCI GELMİYOR...
BİRAZ İZLENİMCİ BİR ÇİZGİ...
BİR YERDEN BAŞLAMAM GEREKİYOR VE O DA YÜREĞİMİN GİT DEDİĞİ YER...
Şanlı yüreğinin götürdüğü yere giderken tam 45 yolcu otobüsü gücündedir...
DÜBÜR TV
ÖZEL DEDEKTİF ŞANLI...YEMEK PROGRAMLARI ARŞİVİNİ İZLEMEK İSTİYORUM..!
TABİ TABİ TANIYORUM... BEN BUNUN RESMİNİ YAPTIM... MODEL BU ARKADAŞ...
NASIL YANİ?..
MODEL İŞTE...ÜÇ BEŞ KURUŞ VERİRİZ, RESSAMLARA MODELLİK YAPAR... HATTA... İŞTE ORADA...
HIAAAA!
BİLDİĞİN NE VARSA ANLAT DOSTUM...BEN RESSAMLARA BENZEMEM... BAŞKA ŞEKİL DE ÇİZERİM...
Berkay çizdiği zaman 27 kestane gücündedir...
Üç kuruş için ressamlara ve akademi öğrencilerine çıplak poz veriyorum ben. Bu iş beni yeteri kadar rahatsız ediyor zaten...
Ama o gün benimle alay etmeye başlayınca dayanamadım. Hepsini öldürdüm...
HAHAHAA!..BU NE LAN, KAÇ MİLİMETRE O?.
EN İYİSİ NATÜRMORT YAPALIM, HAZIR BAMYA VARKEN...
AHAHAAHA, KÜÇÜCÜK FIÇICIK...

NNiiHAAAAA!..
HEMEN YETİŞMEM LAZIM... ADAMIN HAYATI TEHLİKEDE...
NERDEYSE GELDİM... ADRES, İŞTEE, HEEEEY!..
ÇEKiiiiL!
NN'OLUYOO... TARHANA ÇORBASI KOKTU!
ÇOZuuuRT..
DUUR, KIPIRDAMAA!
ÇIKART ŞUNU!..
AAA, MELEK HANIM!
EVET YA, MELEK HANIM! YEMEK PROGRAMINDA BERABER YARIŞTIK!..
PİLAVIMI ELEŞTİREN O ADAMA ZORLA ÇİĞ PİRİNÇ YEDİRDİM... İKİ KİLO PİRİNÇ ADAMIN MİDESİNDE ŞİŞTİ ŞİŞTİ, SONRA PATLADI...
SIGARA BÖREĞİNE LAF EDEN KADINI DA YUFKAYA SARIP KIZARTTIN...
EVET, AYNI SALATAMA MANA BULAN O ŞİLLİĞİ SİRKE ASİDİNDE ERİTTİĞİM GİBİ...
BB... BEN DE ÇORBAYI BEĞENMEMİŞTİM...
SENİ DE KIZGIN ÇORBAYLA HAŞLAYACAKTI...
KAFAMA DÖKMEK İSTEDİĞİ BU ÇORBA DA GÜZEL OLMAMIŞ ZATEN... ÇOK TEREYAĞLI.. KIVAMINI BEĞENMEDİM...
AA, SEN DE ÇENENİ TUT AMA BİRADER... ATARIM KADININ ÖNÜNE BAK!..
LAAAAN, ÇORBAMA HAA.!

MİSTER DO PARALEL EVRENLERDE

doganp_74@hotmail.com

Doğan Pehlevan

ÇEŞİTLİ ZAMANLARDA ÇEŞİTLİ HAYATLAR YAŞIYORUM DÜŞÜNÜYORUM... DÜŞÜNMEK Mİ DEDİM HAYATLARI HASTANESİNDEYDİM... DİN... İYİ MİSİN SEN BENİ...

E FİLM BAŞLIYCAK AMA ANLAT SEN NE DİYODUN, Bİ HİKAYE ANLATIYODUN...

ANLATIYORUM TAAM! FİLM BAŞLAYINCA SUSARIM :/..

SENLE TANIŞMADAN ÖNCEYDİ BÜTÜN BUNLAR. HERKES GİBİ NORMAL SAĞLIKLI BİR YAŞAM SÜRÜYORDUM BEN DE...

İŞİMDE GÜCÜMDEYDİM. GÜNLER RUTİNDE GEÇERLERDİ :/..

SPORUNU FİLAN YAPAN SOSYAL Bİ İNSANDI!

O MOTORU ALMIYCAKTIM... HER ŞEY ONUN YÜZÜNDEN BAŞLADI... NAZAR MI DEYDİ NE?! YOK CANIM! BEN ÇEKTİM KAZAYI KENDİME...

VIZ GELİR, TIRIS GİDER YOKUŞLAR BEE :/..

GELİYORUM FALAN DEMEDİ KAZA BİRDEN GELİVERDİ. DAVETSİZ MİSAFİR GİBİ...

SKTİR! NEREYE GİTTİ LAN MOTOR!

BENİ BULDUKLARINDA KIRIĞIM ÇIKIĞIM YOKTU AMA KAFAYI ÇİZDİİME KANAAT GETİRDİLER...

KİMSİN SEN? NAAPİYONUZ BANA? KOSKOCA ŞAM KADISIYIM BEN... BIRAKIN BENİ :/..

SALLAMA KAFANI ÇOCUUM!

YAZIH VALLA... ÇOK GÖRDÜM GAFAYI YİYEN! BÖLE...

BAKIRKÖY RUH SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİNDE BULDUM KENDİMİ...

BAŞHEKİMİM, İŞTE O HASTA. BYCE YEMİŞ GAFAYI :/..

SİZ YEMİŞSİNİZ KAFAYI... BIRAKIN BENİ, KOSKOCA KADIYIM BEN... SEBEN HAA.. DOKTOR MU DİYOLAR SANA BURDA :/. ASTIRICAM SENİ! YANDIN SEN :/. AYAAMA GELDİN...

HMM... TİPİK BİR VAKA DAHA... KAFAYI YEMİŞ :/.

HİPNOZLA TEDAVİYE KARAR VERDİ DOKTOR... BAŞKA KİŞİLİKLER VARDI İÇİMDE BELKİ DE... GEÇMİŞ YAŞAMLARIMDAN MI GELİYORLARDI ACABA...

GÖZ KAPAKLARIN AĞIRLAŞIYOR ŞİMDİ... DERİİİN BİİİR UYYKUUUYAA DALIYOOORSUUUN... ENNN DERİİİNLEEREE GİDİYOOOSUUUN...

UYUYAMAM, KADIYIM BEN! GÖREV BEKLER :/ HEM SEN DÜŞCEN BENİM ELİME... YAKÇAM CİRAN!

BİR ANDA GERİYE DOĞRU AKAN BİR ZAMAN TÜNELİNDE BULDUK KENDİMİZİ...

ALLAAH! YANINA MI ALİYON BİZİ :/.

NELER OLUYOR?!

VARDIĞIMIZ ZAMANDA BEN GERÇEKTEN BİR KADI, DOKTOR DA GERÇEKTEN TAM DA ARADIĞIM O SUÇLUYDU...

SUÇSUZUM BEN... KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM, BIRAKIN BENİ, YOLUMA GİDEYİM :/.

HEPSİ ÖYLE SÖYLER, SUÇSUZUZ DERLER KADI'NIN EMRİ VAR, BIRAKMAYIZ SENİ!

ASTIĞI ASTIK, KESTİĞİ KESTİK, SİNİRLİ BİR KADI İDİM BEN...

NİYE BU KADAR SİNİRLENİYON KADI EFENDİ Bİ KOYUNUNU GİZLİCE YEDİK DİYE. BORCUMUZ OLSUN Bİ KOYUN :/.

SUS PİS HIRSIZ! ASIN BUNU!

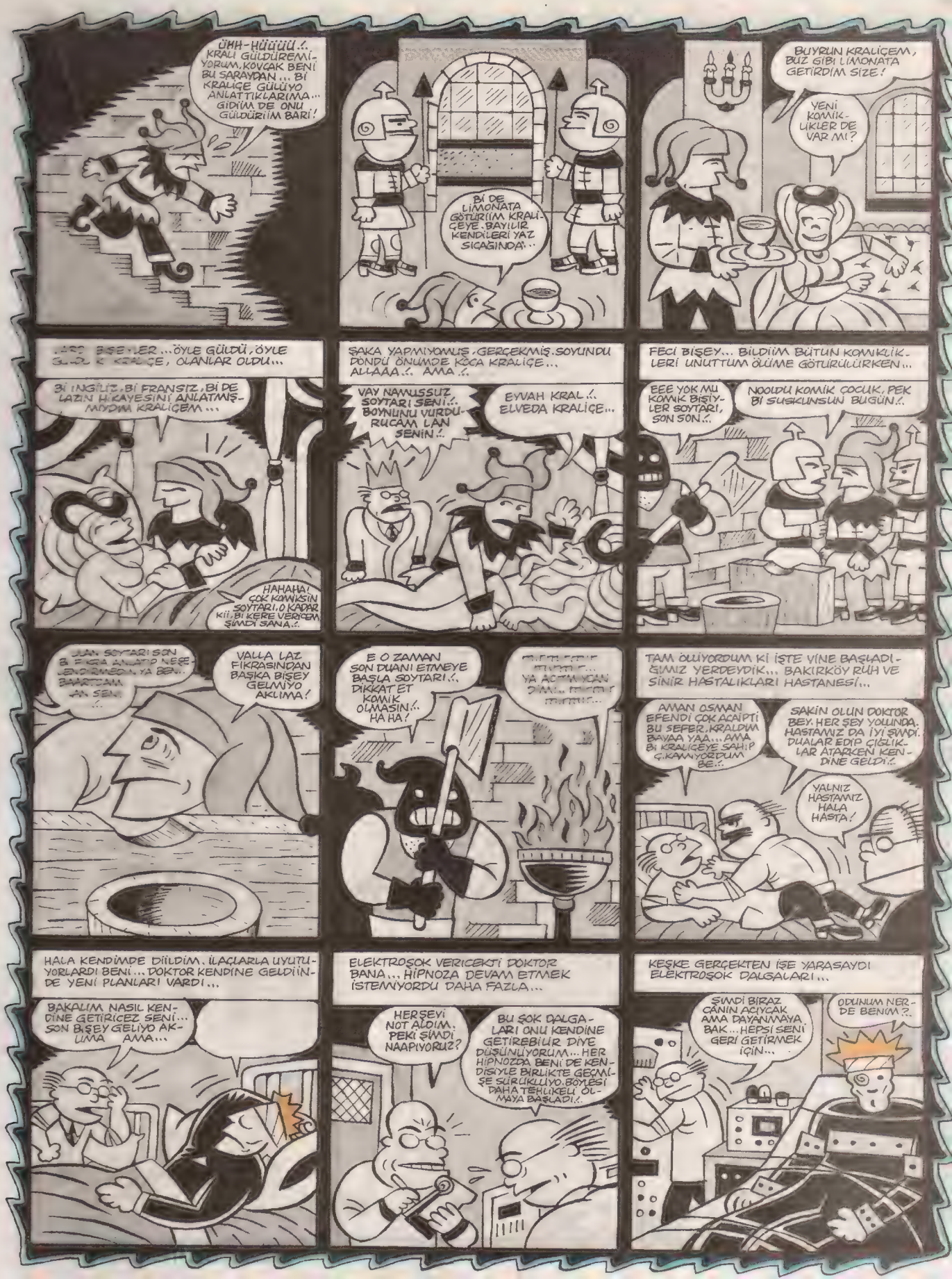
KADININ HÜKMÜ GERÇEKLEŞİYORDU. ASIYORLARDI İŞTE PİS KOYUN HIRSIZINI...

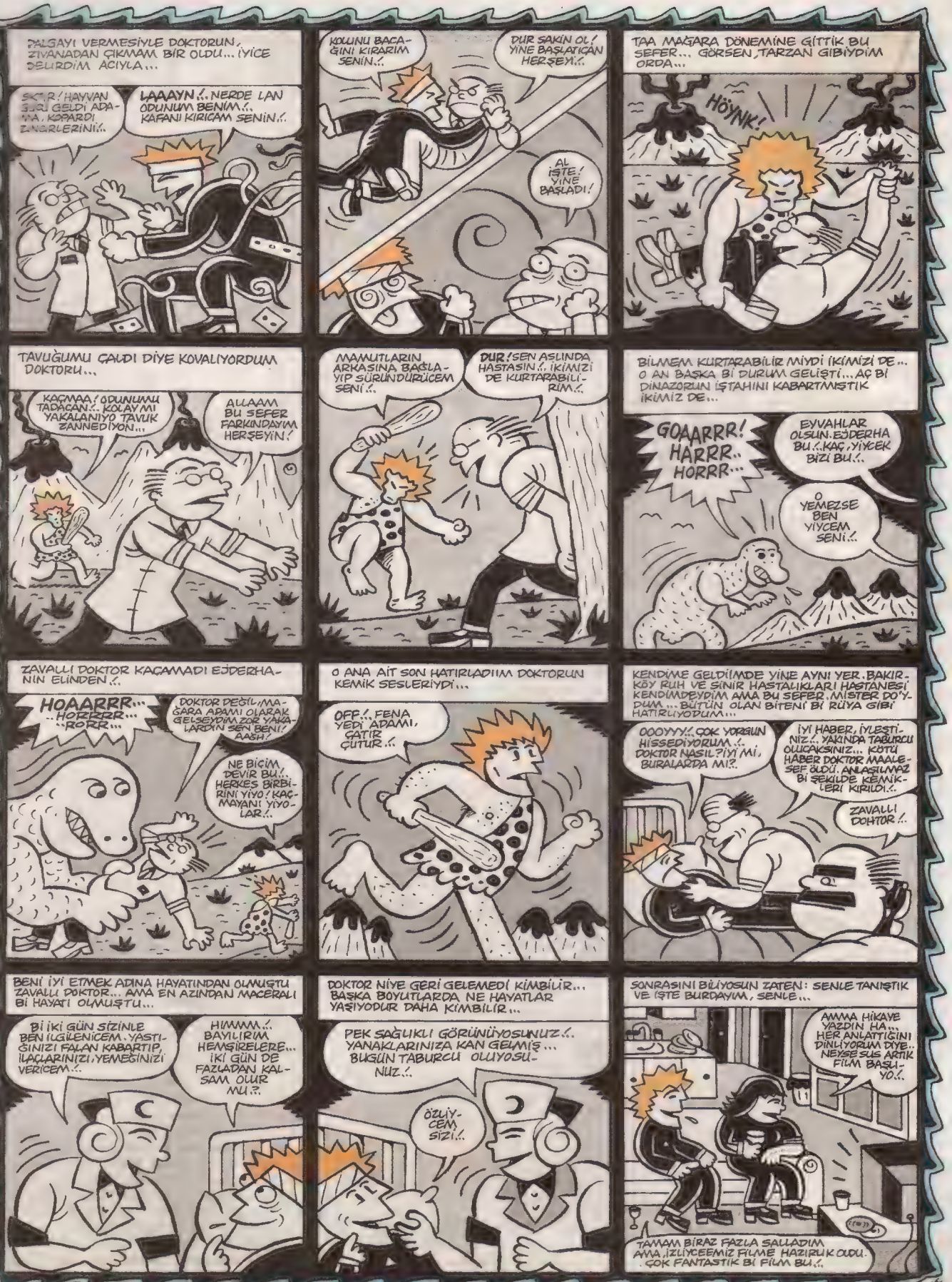
Bİ KOYUN YÜZÜNDEN ADAM ASILIR MI YAHU. BIRAKIN BENİ :/.

PİS HERİF YEMİŞ KOYUNU, Bİ DE HALA KONUŞUYO BIRAKIN BENİ DİYE! KOYUN HIRSIZLARINI AŞAĞILAR ÖLM!

LA YORU :/. DAHA BEKLEYENLER VAR!

HÖYNK!
YEDİM ULAN KOYUNU NOLMUŞ...OOH, AFİYET ŞEKER OLSUN BANA... KOYUNU YERİM, SİZİ DE ZKERİM GİDERİM LAN BURDAN BEN.!. HÖYT.!.
KADI EFENDİ KADI EFENDİ, ÇEKİL ÖNÜMDEN.!. YEDİRTMEM BEN KENDİMİ BÖÖLE KOYUN GİBİ.!.
ORDA DUR BAKALIM İLVANLIM!. O KADAR KOLAY DEEL BU İŞLER.!.
BÜYÜK MÜCADELE VARDI ARAMIZDA. VURAN VURANA, KIRAN KIRANA ...
YEDİN Mİ SEN HİÇ BENİM SOLUMU, AL BAKALIM.!.
AĞH.!. GERİ YEDİRTMEM Mİ LA BEN SANA O YUMRUĞU...
SAATLERCE BOĞUŞTUK...PARALEL BAŞKA BİR EVRENDE BİRBİRİNİN DÜŞMANI İKİ CENGAVERDİK...
HOOP YANDAN.!. SÖKMEZ BU NUMARALAR BANA.!.
LAN NE SÖKMEZİ... ÇORAP GİBİ SÖKERİM SENİ ALİMALLAH!.
DONK!
SONUNDA KAVGAYI KAZANAN KADI OLDU FAKAT. YANİ BEN ...TAM KALBİNDEYDİ KILICIM...
AL İŞTE.!. KAÇTI MI G*TE ARTİZLİKLERİN.!.
SENLE BAŞKA HAYATTA GÖRÜŞÜRÜZ ARTIK KADI EFENDİ!
KENDİMİZE GELDİMİZDE YİNE HASTANEDEYDİK...ORTALIK BIRAZ DAĞILMIŞTI...
NOOLDU BANA YAA... BAYILDIM MI? BİR RÜYA GÖRDÜM ÇOK FENA.!.
ÇOH ŞUHUR EYİSİNİZ DOHTUR BEY.! DELİ SALDURDU SİZE.!.
YA HASTAMIZ?!
SİZ DE Bİ GÜZEL ONA SALDIRDINIZ DOHTOR BEY!.
DOKTOR NİHAYET KENDİNE GELİP DE OLAN BİTENİ KAVRADIĞINDA BAYAA Bİ HEYCANLANDI DURUMUM HAKKINDA... EN İLGİNÇ HASTASIYDIM ONUN...
YANİ RÜYA GÖRMEDİNİZ GERÇEKTEN YAŞADINIZ BÜTÜN ANLATTIKLARINIZI ÖÖLE Mİ DOHTOR BEY!.
AYNEN ÖÖLE OSMAN EFENDİ... SEN GİT HASTAMIZI HAZIRLA, YENİ Bİ DENEME YAPMAK İSTİYORUM!
ÖNCE BANA Bİ SAKİNLEŞTİRİCİ YAPMASI GEREK.YODU DOKTORUN ... BEN ARTIK BAŞKA BİR ALEMDEYDİM YALNIZ...GALİBA BAŞI DERTTE Bİ SOYTARİYDİM BU SEFER.GİDİP GELİYODU KAFA...
ÇOK KOMİK Bİ FIKRA VAR KRALIM. BUNA KESİN GÜLERSİNİZ. NOLUR DİNLEMEDEN CEZALANDIRMAYIN BENİ.!.
KİMSE SENİ CEZALANDIRMIYOR. SAKİN OL. BİRAZDAN DAHA İYİ HİSSEDİCEKSİN.!.
GERÇEKTEN DAHA İYİ HİSSEDEN Bİ SOYTARIYDIM BİRAZDAN...
ÖYLE CÖMERTSİNİZ Kİ MAJESTELERİ, NASIL SEVİNDİRDİNİZ ŞU SOYTARIYI BİLSENİZ...
ŞİMDİ ELİNİ VER BANA VE YENİ BİR HİPNOZA BAŞLIYORUZ. DERİİİN UYKULARA DALIYORUZ...
HOOOP.!. BAŞLADIK YİNE, HADİ HAYIRLISI!
AAAAA!
DOKTOR ŞANSLI ÇIKMIŞ, KRAL OLMUŞTU BU SEFER... GÜLDÜREMİYORDUM Bİ TÜRLÜ DOKTORU...AMAN KRALI...
HİÇ KOMİK DİİLSİN SOYTARI BAK, VALLA KOVUCAM SENİ!
..EHE EHE.!.


ÜHH-HÜÜÜÜ!.. KRALI GÜLDÜREMİYORUM, KOVACAK BENİ BU SARAYDAN... BİR KRALİÇE GÜLÜYO ANLATTIKLARIMA... GİDİM DE ONU GÜLDÜRÜİM BARİ!
BİR DE LİMONATA GÖTÜRÜİM KRALİÇEYE. BAYILIR KENDİLERİ YAZ SICAĞINDA...
BUYURUN KRALİÇEM, BUZ GİBİ LİMONATA GETİRDİM SİZE!
YENİ KOMİKLİKLER DE VAR MI?
...ARA BİŞEYLER... ÖYLE GÜLDÜ, ÖYLE GÜLDÜ KRALİÇE, OLANLAR OLDU...
BİR İNGİLİZ, BİR FRANSIZ, BİR DE LAZIN HİKAYESİNİ ANLATMIŞMIYDIM KRALİÇEM...
HAHAHA! ÇOK KOMİKSİN SOYTARI. O KADAR KİL, BİR KERE VERİCEM ŞİMDİ SANA!..
ŞAKA YAPMIYORMUŞ, GERÇEKMİŞ. SOYUNDU DONDU ÖNÜMDE KOCA KRALİÇE... ALLAAA!.. AMA!..
VAY NAMUSSUZ SOYTARI SENİ!.. BOYNUNU VURDURUCAM LAN SENİN!..
EYVAH KRAL!.. ELVEDA KRALİÇE...
FECİ BİŞEY... BİLDİİM BÜTÜN KOMİKLİKLERİ UNUTTUM ÖLÜME GÖTÜRÜLÜRKEN...
EEE YOK MU KOMİK BİŞİYLER SOYTARI, SON SON..!
NOOLDU KOMİK ÇOCUK, PEK Bİ SUSKUNSUN BUGÜN!..
JUAN SOYTARI SON BİR FIKRA ANLATIP NEŞELENDİRMEDİN YA BENİ... BIRAKTIM AN SENİ...
VALLA LAZ FIKRASINDAN BAŞKA BİŞEY GELMİYO AKLIMA!
E O ZAMAN SON DUANI ETMEYE BAŞLA SOYTARI!.. DİKKAT ET KOMİK OLMASIN!.. HA HA!
TAM ÖLÜYORDUM Kİ İŞTE YİNE BAŞLADIĞIMIZ YERDEYDİK... BAKIRKÖY RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ...
AMAN OSMAN EFENDİ ÇOK ACAİPTİ BU SEFER. KRALDIM BAYAA YAA... AMA BİR KRALİÇEYE SAHİP ÇIKMAYORDUM BE...
SAKİN OLUN DOKTOR BEY. HER ŞEY YOLUNDA. HASTAMIZ DA İYİ ŞİMDİ. DUALAR EDİP ÇIĞLIKLAR ATARKEN KENDİNE GELDİ!..
YALNIZ HASTAMIZ HALA HASTA!
HALA KENDİMDE DİİLDİM. İLAÇLARLA UYUTUYORLARDI BENİ... DOKTOR KENDİNE GELDİİNDE YENİ PLANLARI VARDI...
BAKALIM NASIL KENDİNE GETİRİCEZ SENİ... SON BİŞEY GELİYO AKLIMA AMA...
ELEKTROŞOK VERİCEKTİ DOKTOR BANA... HİPNOZA DEVAM ETMEK İSTEMİYORDU DAHA FAZLA...
HERŞEYİ NOT ALDIM. PEKİ ŞİMDİ NAAPIYORUZ?
BU ŞOK DALGALARI ONU KENDİNE GETİREBİLİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM... HER HİPNOZDA BENİ DE KENDİSİYLE BİRLİKTE GEÇMİŞE SÜRÜKLÜYO. BÖYLESİ DAHA TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI!..
KEŞKE GERÇEKTEN İŞE YARASAYDI ELEKTROŞOK DALGALARI...
ŞİMDİ BİRAZ CANIN ACIYACAK AMA DAYANMAYA BAK... HEPSİ SENİ GERİ GETİRMEK İÇİN...
ODUNUM NERDE BENİM?..


DALGAYI VERMESİYLE DOKTORUN, ZIVANADAN ÇIKMAM BİR OLDU... İYİCE DELİRDİM ACIYLA...
SKT,R! HAYVAN GERİ GELDİ ADAMA, KOPARDI ZINGIRLERİNİ!..
LAAAYN!.. NERDE LAN ODUNUM BENİM!.. KAFANI KIRICAM SENİN!..
KOLUNU BACAĞINI KIRARİM SENİN!..
DUR SAKİN OL! YİNE BAŞLATICAN HERŞEYİ!..
AL İŞTE! YİNE BAŞLADI!
TAA MAĞARA DÖNEMİNE GİTTİK BU SEFER... GÖRSEN, TARZAN GİBİYDİM ORDA...
HÖYNK!
TAVUĞUMU ÇALDI DİYE KOVALIYORDUM DOKTORU...
KAÇMAA! ODUNUMU TADACAN!.. KOLAY MI YAKALANIYO TAVUK ZANNEDİYON...
ALLAAM BU SEFER FARKINDAYIM HERŞEYİN!
MAMUTLARIN ARKASINA BAĞLAYIP SÜRÜNDÜRÜCEM SENİ!..
DUR! SEN ASLINDA HASTASIN!.. İKİMİZİ DE KURTARABİLİRİM!..
BİLMEM KURTARABİLİR MİYDİ İKİMİZİ DE... O AN BAŞKA BİR DURUM GELİŞTİ... AÇ BİR DİNAZORUN İŞTAHINI KABARTMIŞTIK İKİMİZ DE...
GOAARRR! HARRR.. HORRR...
EYVAHLAR OLSUN. EJDERHA BU!.. KAÇ, YİYECEK BİZİ BU!..
O YEMEZSE BEN YİYCEM SENİ!..
ZAVALLI DOKTOR KAÇAMADI EJDERHANIN ELİNDEN!..
HOAARRR... HORRRR... RORR...
DOKTOR DEĞİL, MAĞARA ADAMI OLARAK GELSEYDİM ZOR YAKALARDIN SEN BENİ! AABH!
NE BİÇİM DEVİR BU!.. HERKES BİRBİRİNİ YİYO! KAÇMAYANI YİYOLAR!..
O ANA AİT SON HATIRLADIIM DOKTORUN KEMİK SESLERİYDİ...
OFF!.. FENA YEDİ ADAMI, GATIR GUTUR..!
KENDİME GELDİĞİMDE YİNE AYNI YER. BAKIRKÖY RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ. KENDİMDEYDİM AMA BU SEFER. MİSTER DO'YDUM... BÜTÜN OLAN BİTENİ BİR RÜYA GİBİ HATIRLIYODUM...
OOOYYY!.. ÇOK YORGUN HİSSEDİYORUM!.. DOKTOR NASIL? İYİ Mİ, BURALARDA MI?.
İYİ HABER, İYİLEŞTİNİZ!.. YAKINDA TABURCU OLUCAKSINIZ... KÖTÜ HABER DOKTOR MAALESEF ÖLDÜ. ANLAŞILMAZ BİR ŞEKİLDE KEMİKLERİ KIRILDI..
ZAVALLI DOKTOR!..
BENİ İYİ ETMEK ADINA HAYATINDAN OLMUŞTU ZAVALLI DOKTOR... AMA EN AZINDAN MACERALI BİR HAYATI OLMUŞTU...
BİR İKİ GÜN SİZİNLE BEN İLGİLENİCEM. YASTIĞINIZI FALAN KABARTIP, İLAÇLARINIZI, YEMEĞİNİZİ VERİCEM..!
HMMM..!. BAYILIRIM HEMŞİRELERE... İKİ GÜN DE FAZLADAN KALSAM OLUR MU?.
DOKTOR NİYE GERİ GELEMEDİ KİMBİLİR... BAŞKA BOYUTLARDA NE HAYATLAR YAŞIYODUR DAHA KİMBİLİR...
PEK SAĞLIKLI GÖRÜNÜYOSUNUZ!.. YANAKLARINIZA KAN GELMİŞ... BUGÜN TABURCU OLUYOSUNUZ..!
ÖZLİYCEM SİZİ..!
SONRASINI BİLİYOSUN ZATEN: SENLE TANIŞTIK VE İŞTE BURDAYIM, SENLE...
AMMA HİKAYE YAZDIN HA... HER ANLATTIĞINI DİNLİYORUM DİYE.. NEYSE SUS ARTIK FİLM BAŞLIYO!..
TAMAM BİRAZ FAZLA SALLADIM AMA, İZLİYCEEMİZ FİLME HAZIRLIK OLDU. ÇOK FANTASTİK BİR FİLM BU!..
END THE

BOKAT İZİ

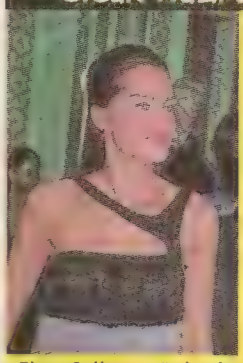
ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Nakit Palavra

KIVANÇ TATLITUĞ : "BOZUK PARAYLA İŞİM OLMAZ. ÜCRETİMİ KAĞIT PARA OLARAK ALIRIM."

Şöhreti, Gümüş dizisiyle duvar tepelerine çıkan, Aşk-ı Memnû adlı diziyle de iyicene tavan yapan yakışıklı oyuncu Kıvanç Tatlıtuğ, dünya reklamcılarını peşinden koşturuyormuş, yakışıklı star, yakınlarına: "Ünüm Türkiye haritasının sınırlarını aştı. Tanıtım işlerinin aranan yüzü oldum. Daha onbeş dakika önce uluslararası bir petrol şirketinden milyon dolarlık teklif aldım. Ama artık eski Kıvanç değilim. Beni arayanlara te baştan ücretimi ikiye katladığımı söylüyorum. Ücretini katlayamazsın diyenle hiç çalışmıyorum. Ben cüzdan kullanmak zorumunda deyilim. Paramı ikiye katlayıp yan cebime koyyorum. Bana kimse karışamaz. Parayı buruşturup pazarcılar veya balıkçılar gibi ıpislak yaparak önlüğümün cebine tıkıştırsam daha mı iyi?" ediyormuş diyerek ağır palavramızı 80 metreye kadar savuruyoruz.

Sıcak Haziran Palavrası



EBRU ŞALLI: "O KADAR KÜÇÜĞÜM Kİ ELİMİ ÖPÜP KENDİME HARÇLIK VERİYORUM."

Gelmiş geçmiş Türk podyumlarının en ünlü yıldızlarından Ebru Şallı şu günlerde çok mutluymuş. Güzel Ebru, yakınlarına: "Evvelsi gün kalktım, mahallemizde yeni açılan yaş ölçücüye gittim. Orada kantarmetre gibi birşey var. Üstüne çıkıp adınızı adresinizi ve doğum tarihinizi veriyorsunuz, o da size biyolojik yaşınızı söylüyor. Ben biyolojik yaşımı geçen yıl da ölçündüm. 23 çıkmıştı. Bu yıl 24 çıkması lâzım gelmez mi? Hayır efendim, sen kalk bu yıl 21 çık. İnanın o an kendimi Benjamin Button (Ben ona Bünyamin Beton diyorum.) gibi hissettin. Demek ki ben zaman geçtikçe gençleşiyorum. İlerde kendi çocuğumdan küçük çıkmaktan korktuğum için bir yerlere giderken Maykıl Ceksın gibi gerisin geri yürüyerek gidiyorum ki herkeş mersin'e giderken ben tersine gitmeyim." diye diyormuş.

Mars Yalanı

ÇAĞLA ŞİKEL: "EVDEN İŞE UZAY VAPURUYLA GİDİYORUM."

Ünlü oyuncu ve manken Çağla Şikel, çocuk konusunda çok hassas olduğunu gün geçmiyor ki demeç vermesin. Güzel Şıkel, "çocuk yapmayı düşünüyor musun?" diye soran yakınlarına : "Düşünüyorum. Ama shov dünyası maalesef sakıncalı bir dünya çocuğumu bu dünyaya sokmak istemem. Sırf shov dünyası mı? Bildiğimiz astronomi dünyası da çok bozuldu. Evet, güneş sisteminde bulunan, üzerinde yaşadığımız mavi ve toparlak gezeğenden bahsediyorum. Çocuğum olursa onu o dünyaya da sokmam. Eski Samayolu üzerinde uzayın merkezine beşbin ışık yılı mesafede Fezaevler Konutlarında inşaatı yeni bitmiş anahtar teslim dabliks villalar var. Oturanlar hep yabancı ama olsun. Ne yapalım, yabancıca veya Alience öğreniriz." diyormuş diye havai fişek gibi patlata patlata uçuruyoruz yalanları. Aşşadan da seyrediyoruz. Oooh ne güzel.

Sıcak Haziran Palavrası

BENDENİZ: "HEDEFİM 500 KİLO OLUP DOĞAL DEV EKRAN GİBİ GÖRÜNMEK."

"Olsun" adını verdiği yeni albümü için daha seksi bir havalara giren ünlü popçu Bendeniz, cidden şekilde kilo da vermiş. Güzel sanatçı, yakınlarına: "Yeni albüm için kilo vermiye iki yıl önceden başladım. Dağa çıktım, kros yaptım. Her tarafıma koşu bandı yapıştırdım. Zayıflama bisikletiyle Cumhurbaşkanlık turuna katıldım. Çalışmaya başladığımda 150 okka idim. Şu anda 35 okkayım. Gel gör ki menajerim beyefendi "Zayıflamanıza hiç gerek yoktu. Albümünüze zaten fotoğrafınızı koyacağız." deyince dünyalar başımdan aşağı yıkıldı. Bunu daha önce söyleyebilirdi. Albüme sığabilmek için bunca kilo vermezdim. Şimdi eski hâlime dönebilmek için her gün bisiklet tekerleği büyüklüğünde iki tepsi börek yiyorum." diyormuş diye doğaya saliveriyoruz dev palavrayı.

Enstrümantal Palavra

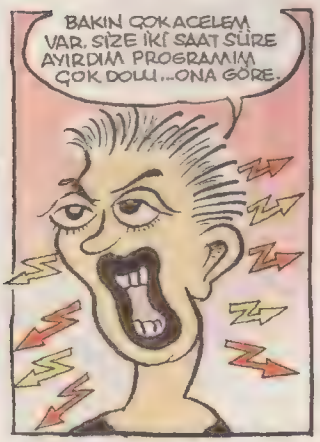
PETEK DİNÇÖZ: "AYNAMA SEZEN AKSU KAÇTI!"

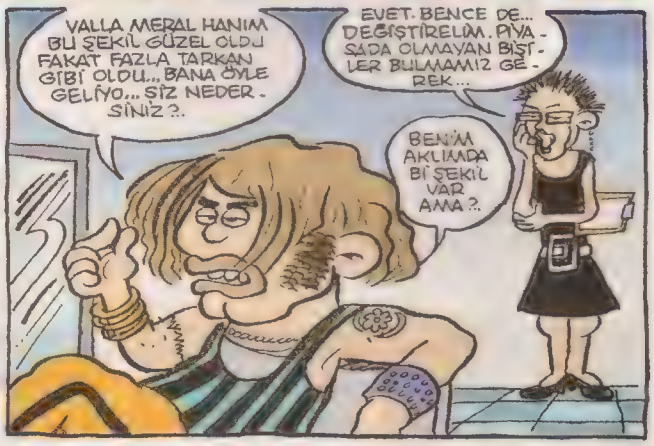
Şarkı için Sezen Aksu'nun evine giden ve bir daha oradan çıkamayan güzel sanatçı Petek Dinçoz, kendi evinde değil de Sezen Aksu'nun evinde müzik yapmayı daha bir seviyormuş. Güzel Dinçöz, yakınlarına:

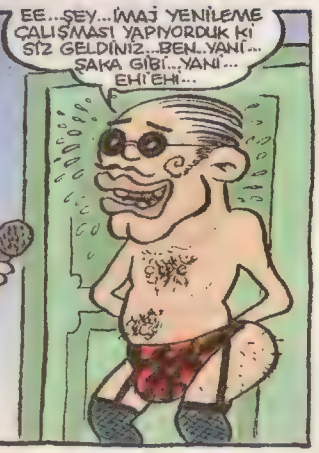
"Bir gün evde şarkı yaparkene bir fincan müzikalite lâzım oldu, kalktım Sezen Aksu'nun evine gittim. Sezen Hanım'ın evi hayli enteresan. Yengeç sepeti gibi. Girirken son derece rahat giriyor, çıkarken asla çıkamıyorsunuz. Antreyi hususi olarak o şekil yaptırmış. Mecburen üç ay orda kaldım. O üç ay içinde yavaş yavaş Sezen Aksu'ya benzemeye başladım. Kulaklarım ve dudaklarım çıktı. İnegöl köftesi gibi böf böf diye konuşur oldum. Son olarak, Petek Dinçöz evine giderken ben arkasından el sallayıp "Güle güle hayatım, gene gel." Diyince filim koptu. Çok mutluyum ama hafif bir korku da sarmadı deyil." diyormuş diye uyduruyoruz.

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem







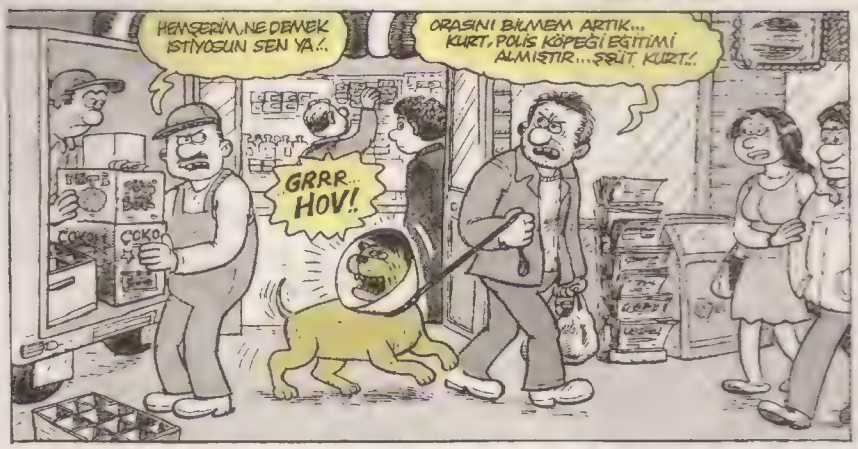
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

Bİ DAKKA BEN İÇKİ ALICAM...
ABİ YOK...KAPALI HERYER BAK GELDİK ZATEN APARTMANA...BU TARAFTAN...
BAK SEN BENİM KARDEŞİMSİN..BEN O KADINA DEDİM Kİ.. HOP! İÇKİ ALCAZ...
..HADİ GELİYO MUSUN?
NASIL..ÇIKABİLECEK MİSİN?
TABİ..BEN... İYİYİM...SAĞOL İYİ AKŞAMLAR...
EFENİM HAYIRLI AKŞAMLAR!..
SİZE DEE SİZE DE...
KÜT!
HINGGG EE...
HADİ YA! OFF...
NOLDU YA İYİ MİSİN?
BEN...Ş... ANAH.. TAR... Ş..EE...
ABİ NİYE İÇİYOSUN BU KADAR?..
HIĞGHH! EEHF!.
ANAHTARLAR DIŞARI DA HIA!
HAĞR! HOAV! HAVR!
ÜÜŞT!. KURT! SUS BAKIYM!
HAV! HAV! HAV!
TABİ YA NASIL UNUTTUM... Bİ DE BU CANAVAR KÖPEK ÇIKTI BAŞIMIZA!.. ...SAAT 11 KIRKBEŞ...
HOV HOV!
ADAM KARISINDAN AYRILDIKTAN SONRA ACAİP OLDU...YAZIK...NE SAKİN İNSANLARDI...
-BENİ KOKUTMA BABALIK... HE HE HE!
-ÇEKİL...MAYMUN HERİF...
HOV HAR HAV..? KURT! HOV HAV!.

HAV HAV HOV HOOV OUUUVV..
Bİ DE HAFTASONLARI KÜÇÜCÜK BALKONDA BIRAKIP GİDİYO... ...ULAN NE YAPMALI?.
YAZIK GÜNAH...

HOV
HAV
ŞŞŞ NOLDU OLUM Bİ KOKU MU ALDIN?. BAK USTA BU KAMYONCULARA GÜVENME.. BİSKÜVİ GAZOZ FİLAN TAŞIYOLAR HESAPTA AMA...
HOŞT LAN!.
HAV!
COLA


HEMŞERİM, NE DEMEK İSTİYOSUN SEN YA!.
ORASINI BİLMEM ARTIK... KURT, POLİS KÖPEĞİ EĞİTİMİ ALMIŞTIR... ŞŞÜT KURT!.
GRRR... HOV!
ÇOKO

İŞTE BÖYLE, GECE AYRI SORUN GÜNDÜZ AYRI.
HAV HOV HAYIR KURT.. OTUR! HOV HOV! GETİR.. HÖT.. OTUR! GRR.. HAV!.

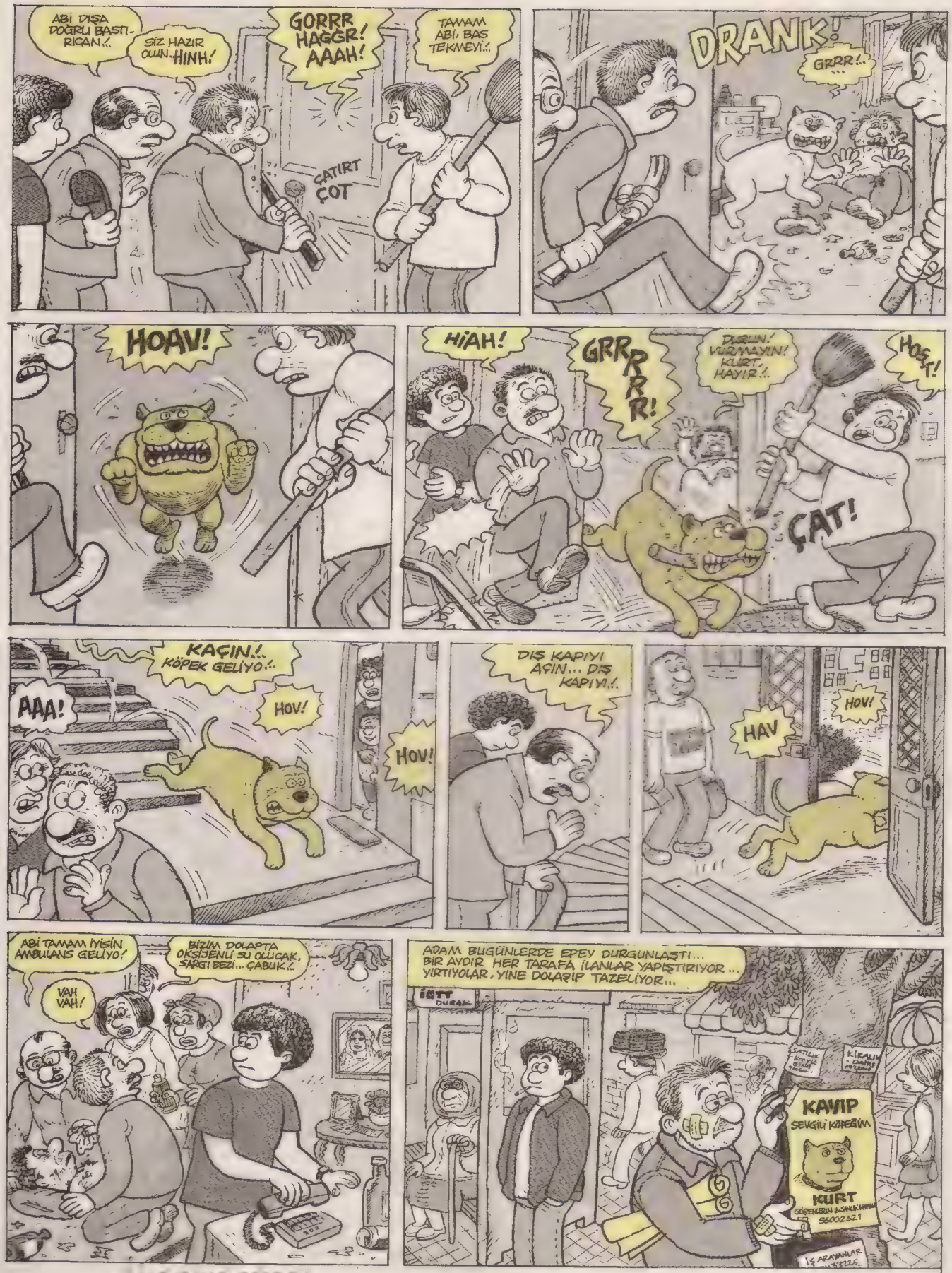
NOLUYO GENE YA...

GÜM BAM DRANK!
DONK! BAM!
LAP LAP

GELDİ... GELDİM...
LAP LAP

YA PARDON.. NOLUYO?.
DUYMUYO MUSUN ADAM BARBAR BAĞIRIYO KÖPEKLE BOĞUŞUYO... KAPIYI AÇAMIYORUZ!.
¡AAH... HOV HOĞR.. AAAH İMDAAT... HAĞR!.
GÜM GÜM!

ABİ ÇEKİL LEVYE GELDİ!
GÜM!
¡AAHH. HAV HAĞR YIAAA! HAYIIR!..



Akşamsefası

AYLIK ZEKA TESTİSİ

Ali Ersin Kelleci ersinkelleci@yahoo.com.tr

"Adalet"in sunucuğu Kurtlar Vadisi devam ediyor" dedi tok sesli adam. Aksiyon dolu sahneler sitem verdi ardından. Hay aksi, vuramadı be şu cümleyi bi! Ama reklamlar. Hazır reklam da olmuşken size şöyle bi soru soralım: Aşağıdakilerden hangisi ekranlarımızda oynayan bir dizidir?

A) Aşk Memnu B) Adobe Muaşeret C) Yaprak Dermesi D) Beş Beşek

Dom dulen vit mi dedi vakt-i zamanında. Yani; benimle oynama. Uyarısına riayet ettik ve oynamadık. Ama gel gör ki, kendisi bizle oyun oynamaya devam etti. Burak Kut'tan bahsediyoruz tabiiserde. Bir zamanlar sunucu olarak tivilerde arz-ı endam eyleyen Burak Kut'un geçmişte sunduğu programının ismini müdüriyete ispitlemenizi istirham ediyoruz şimdi.

A) Burak Kutlu Doğum Haftası B) Doğum Günümüzü Burak Kutluyor C) Komple pipiyiz D) Dilimin ucunda

Eveeet, üçüncü sorumuza da geldik çok şükür. Her yanlış cevabınızla birlikte kafanıza indirdiğimiz tokmak sebebiyle özür dileriz ama kurallar bu yönde. Ve zaten ne demiş bizleri özdeyiş manyağı yapan büyüklerimiz? Müzik ruhun gıdasıdır... Konuyu hiç uzatmıyor ve izninizle sorumuzu ekrana getiriyoruz: 'Sevdim sevilmedim', 'Çapkın' gibi albümlere imza atmış olan ve halen Galatasaray Lisesi'nde müzik öğretmenliği yapan kimi zaman kızıl saçlı, kimi zaman da kızıl saçsız şarkıcımız kimdir?

A) Uzman Er Çetin B) Candaner chat in C) Cankan Erçetin D) Candan Erçetin

Hani bazen olur ya, böyle yolda yürürken teke tek karşılaşmak istemediğiniz insanlar vardır. Çünkü karşılaşsanız mümkün mertebe size ağız burun dalma potansiyeli taşımaktadır bu insanlar. Sorumuzun şu ana kadar anlattığımız konuyla hiç ilgisi olmasa bile aşağıdakilerden hangisi bir televizyon programı ismidir?

A) Hepiniz Bir Ben Tek B) Hadise İle Düm Tek Tek C) İbrahim Tatlıses ile Teeek Teeek D) Fatih Altaylı İle Teke Tek

Babası kendisine kız istemeye gittiğinde, kızın babasının kendi babasına çeşitli pespaye ve gudik sorularına konu olmuş değerli üstadımız Kazancı Bedih'in ustalıkla seslendirmiş olduğu, ünü memleket sınırlarını aşmış bir türkü var. O türküyü bulun ve bi koşu getirin bize.

A) Kazancı Yokuşu B) Oğlunuzun kazancı ne kadar C) Berdan Mardini Kapısı D) Mardin Kapısı

Tarih tekerrürden ibaret dedilerdi de inanmamıştık. İyi halt etmişiz! Adamların top sakalı, yamalı ceketi yok diye kaale almadık. Neymiş? Entelektüellere benzemiyolarmış. Hadi be ordan sakil herif! Kes traşı ve soruyu cevapla lütfen. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde sakalı olmadığı için sözü dinlenmeyen bir isimdi?

A) Fatih Sultan Mehmet B) Sultan Murat C) Sultan Orhangazi D) Kösem Sultan

Nevizade'de eğlendiniiz, biraları tokuşturdunuuz ve sonra mekandan çıkıp midye dolmaları mideye indirdiniiz. Yıldızlı pekiyi de kazanmış oldunuz nihayetinde. Madem bünyeye alkolü salmayı iyi biliyosunuz, o zaman aşağıdakilerden hangisinin alkollü bir içecek olduğunu da kesinkes biliyosunuzdur. Yannız cevaplara ateşle yaklaşmayınız.

A) Şahinvod K B) Tekila C) Red buldun iç, şirret buldun kaç D) Ah o ne enfes bilsen

Saat oldu 03.00. Film izlerken uyuya kaldınız. Fantastik bir baş yapıtı seyreyleme esnasında uyuya kalanlardansınız görüldüğü üzere. Bedbaht halet-i ruhiyenizi sinematografik bir dille anlatmıcaz ama gözünüz hafif aralık olsa, ordan kalkıp nerde yatmak isterdiniz?

A) Karyolada B) Anakonda C) Branda D) Ne diysun uşağum sen daa

Sağlık mevzu bahis olduğunda gerisi teferruattır der Konfiçyüs. Buna binaen kendisi Sigarayla Savaşanlar Vakfı'nın onursal başkanı ilan edilmiştir. Sigarayla savaşan Konfiçyüs'ün anısına aşağıdakilerden hangisinin bir sigara markası olduğunu izmaritleyiniz?

A) Çak Morris B) Morrison Süleyman C) Philip Morris D) Mor ve ötesi

Baylar ve bayanlar! Konumuz ve sorumuz küçük çocuklarımızı sevindirecek mahiyette. Şimdi şöyle bir şey tasavvur edin lütfen; açıldığında içinden böyle küçük küçük bebecikler çıkıyor. Çipil çipil gözler falan. Ve bu oyuncak Rusların milli oyuncağı. Her yeni doğan çocuğun eline veriyolar hemen. Ondan sonra da oyuncakla birlikte soğuk suya atıyolar o çocuğu. Bu oyuncağın adı nedir?

A) Şubat bitti Mart uçta B) Şah ve mat ruşka C) Iki porsiyon götürürüm bi oturuşta D) Matruşka

Şimdi efendimize söyleyelim; 'Kediler Krallara Bakabilir', 'E/Babil Yazıları', 'Abdal Düşü: Düzyazı Şiirler' isimli kitaplara sahip yazar ve şairimizin kim olduğunu o güçlü bilgi hazinenize dayanarak bulmanızı rica edicez sizden. Kafanıza göre takılmanız keyfinize kalmıştır bu saatten sonra.

A) Asya Tur B) Enisba Tur C) Versene bi tur D) Enis Batur

'Ölümüne beraberiz sevgilim' dediniz sevdiceğinize. Ama akabinde küt kafalı bi zonta geldi ve başınıza odunla vurarak kızı bırakmanızı emretti. Siz bu üsluptan ve zontanın kullandığı emir kipinden hoşlanmadınız. Başka kipler kullanmasını rica ettiniz ama o sallamadı. Adım attığı o parkı kendi babasının malı sanan zontanın size sarf ettiği cümle neydi? (Doğru cevabı bulabilmeniz için ilkokul seviyesinde bir ingilizceye sahip olmanız da icap etmektedir)

A) Ya sev ya forget B) Ya sev ya target C) Ya sev ya park et D) Ya sev ya terk et

Koltuğunuzda hop oturup hop kalktığınız bi film izliyosunuz. Film çok hareketli ve heyecanlı. Siren sesleri var böyle 'naniiii naniii' diye. Birileri başka birilerini kovalıyo. Yakalarlarsa eğer linç edecekler. İzlemekte olduğunuz bu filmin türünü bilyo musunuz?

A) Polisiye B) Ölesiye C) Veresiye D) Satisfaction

Damardan girmişti bi zamanlar hayatımıza. Arabeskin yeni peygamberi falan da demişlerdi gıyabında. Masum, mazlum ve kafa bi dünyaydı. Delikanlıydı vesselam. Onun adı Hakan Taşıyan'dı. Peki bu kardeşimizin Helin Avşar'a ithaf etmesi olası parçayı bulur musunuz bi zahmet?

A) Hazin geliyor B) Gözünü toprak doyursun C) Doktor D) Helin olduğun gece

Zeki Alasya, Metin Akpınar, Yıldız Kenter, Şükran Güngör ve Eşref Kolçak'ın oynadığı bir film o. Güzel de filmdi hani. Beğenerek izlemiş ve hislenmiştik. Bakın yine gözümüzden damlacıklar süzülmeye başladı efil efil. Yine duygulanmalar baş gösterdi. Lütfen o filmin ismini anons eder misiniz?

A) Lüle lüle B) Şöyle böyle C) Gide gele D) Güle güle

Ve efendim geldik son sorumuzaaa. Buraya kadar göstermiş olduğunuz ilgi ve başarıdan ötürü sizi kutluyoruz. Son sorumuzu da size jest olsun diye oldukça basitleştirdik. Bu soruyu da doğru cevapladığınız takdirde bizden bedava bin kontör kazanacaksınız. Ve işte sorunuz geliyor: Aşağıdakilerden hangisi gerçek hayatta bir varlığa sahiptir?

A) Müslüm Gür Ses Sistemleri B) Hande Ata İzcilik Kulübü C) Yeşim Salkım Hanımın Taneleri D) Barcelona

PERSONEL ARAÇLARI KONUSUNDA HAFTAYA BI RAPOR BEKLIYORUM O ZAMAN SIZDEN BÜLENT BEY...
TABI BAŞMÜDÜRÜM.!.
HA, BU ARADA BI DE ENTERESAN BI KONU BAŞLIĞI DAHA VAR TOPLANTININ...
BILIYOSUNUZ MÜESSESEMIZ POSTA IŞLETMELERIYLE BÜYÜK BI ORTAKLIĞA GIRME ARIFESINDE...
BU ÇERÇEVEDE IKI KURUM ARASINDAKI BAĞLARI GÜÇLENDIRMEK ADINA...
MÜESSESE
Nuri ÇETIN
KURUMLARIMIZ ARASINDA BI PAINTBALL MÜSABAKASI YAPICAZ.!.
DEPARTMANLARINIZA DUYURUN, GÖNÜLLÜ 6 KIŞIYE IHTIYACIMIZ OLUCAK TAKIM IÇIN...
BAŞMÜDÜRÜM!
MÜSAADENIZLE BEN TAKIMDA OLMAK ISTIYORUM... BIKAÇ ARKADAŞI DA ÖNEREBILIRIM...
HAHHAH.!. PEKI CAVITÇIM, SÖYLE BAKALIM.!.
MUHASEBEDEN EMRE, GENÇ VE AZIMLI BI ARKADAŞ MESELA. GÜVENLIK RUHI ZATEN TALIMLI...
EVET.!.
BILIŞIMDEN AYBERK VAR... AKILLI, TAKTIKÇI ÇOCUK... SATIN ALMADAN AYHAN VAR...
ÇOK GÜZEL!.
YEMEKHANEDEN YENI ÇOCUK ERDEM'I DE ALDIK MI TAMAMIZ... BAK HEP GENÇLERDEN SÖYLEDIM DIKKAT EDERSEN...
AFERIM! TAMAM...
O ZAMAN ARKADAŞLARA HABER VER, HAFTASONU IÇIN SIKI ÇALIŞSINLAR...
MERAK ETMEYIN BAŞMÜDÜRÜM.! BANA BIRAKIN.!.

SEVGİLİ ARKADAŞLAR, KURUMLARIMIZ ARASI DOSTLUĞUN DAHA DA PEKİŞTİĞİ BU AKTİVİTELERİ FIRSAT OLDUKÇA TEKRARLAMAYA ÇALIŞICAZ... HEPİNİZE İYİ EĞLENCELER.
KARŞI TARAFTA BAŞMÜDÜR OYNUYO LAN. 50 YAŞINDA MORUK! KESİN AYDIYCAZ.
SARI TAKIM, SAHANIN ÖBÜR UCUNDAN GİREREK BAŞLAYABİLİRSİNİZ.
HADİ ARKADAŞLAR!
SİZ DE BURDAN GİRİYOSUNUZ.
BEYLER KONUŞTUĞUMUZ GİBİ İKİLİ GRUPLARA AYRILIP AY TAKTİĞİ YAPIYORUZ. AYHAN'LA ERDEM SAĞDAN.
SIKINTI YOK!
AYBERK'LE RUHİ. SİZ DE ORTA...
TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK
ULA?
SIKINTI VAR CAVİT ABİ!
YAZIKLAR OLSUN SİZE BE!
NEYSE... HADİ SİZ ORTADAN BİZ DE SOLDAN.
NEY?
GERİ Mİ ÇEKİLELİM?
IMH IMH
İKİ KELİME... İKİNCİSİNİ ANLATIYOSUN...
ULAN MÜESSESEYİ KİMLERE EMANET EDİYOZ!
TAK TAK TAK TAK
PAC PAC PAC
TAK TAK TAK
PAC PAC
SADECE SEN VE BEN KALDIK EMRE... ARTIK BU İŞİ BENİM YÖNTEMİMLE ÇÖZÜCEZ. BENİ TAKİP ET.
FIRS

MMBUAAHH!..
FROSS
SU BUZ GİBİYMİŞ LAN!..
YOOOO!..
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
PAÇ
İLK KANI ONLAR AKITTI!
...
VICK
VOCK
PİNN
Oha! Şahanay-miş!
VICK
VICK
OYUNDAN SONRA ACABA?..
AY!
VÖRÇK
PUH
PAÇ
EMREE!..
TAK
TAK
TAK
TAK
BİRER KAHVE İÇER MİYİZ?..
VICK
BİŞEY DE LAN!..
?
TAK
TAK
Şşt!.. Cavit abi!..
HELE BE!
ZİV
ZİV
PÇ
ZİV
ZİV
PİSKONOJİM BOZULDU LAYN!
TAK
TAK
TAK
TAK
AHH!..
ULAN?..
PÇ
PAÇÇ
TAK
TAK
TAK

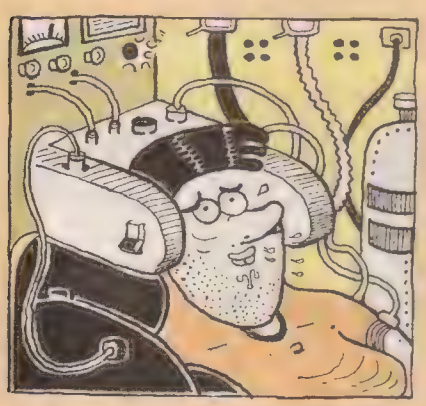
ASLANIM!..
ANNEN!
ZVV
BAŞMİLDÜRLERİ HİLMİ BU!.. TEK ATIŞTA MIHLIYO PEZEVENK!..
BAK ŞİMDİ!.. PLAN ŞU... SERİ ATIŞLARLA KENDİMİZİ KORUYARAK İLERLİYORUZ HİLMİ'YE DOĞRU...
ÇAPRAZ ATEŞLE YERİNDEN KIMILDATMIYORUZ BUNU!.. SONRA BEN ARKAYA DOLANIYORUM SEN DEVAM EDERKEN...
TAMAMDIR!
HADİ O ZAMAN!.. BİİR... İKİİ...
HIPŞŞ
NOLUYİ LAN?..
NASI?..
HAYIIIR!..
TAK TAK
NEDEN ÇAVİT ABİ?.. NEDEENNN?..
IIIHH!.. BİTİR ŞU İŞİ EVLAT!..
MERAK ETME ÇAVİT ABİ!.. İNTİKAMINI ALIC...
TAK
ŞPAC
ÜH BE!..
BRAVO HİLMİ BEY!.. MÜTHİŞ NİŞANCIYMIŞSINIZ!..
ÖYLEYİMDİR!..
BİZİM ÇOCUKLARI DUMAN ETTİNİZ!..
HEH HEH!
ÇIKRT
ZZZ...
ZZZ...
ZZZUFFF
HİLMİ BEY, BÖYLE AKTİVİTELER KURUMLARIMIZ ARASINDA GÜÇLÜ Bİ İLETİŞİM SAĞLAYACAK! BERABER UYUMLU BİR ŞEKİLDE ÇALIŞACAĞIMIZA...
?
AAAAAAAAA
ÇART
...ŞÜPHENİZ OLMASIN!..

DOÇENT FUAT PİM İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

METİN FİDAN

Sevgili okurlar; bu ay, yeni bir program ile karşınızdayız: "Bilimsel Fanteziler!" Ben fazla lafı uzatmadan, sözü Doçent Fuat Pim"e bırakıyorum: Hocamız, gereken açıklamaları daha iyi yapacak, ve ilk fantezimizi hep beraber gerçekleştireceğiz. Buyrun!



GİRİŞ:

Gerçi, "Girişe filan gerek yok. Direk girerim ben, hemen başlarız!" demiştim. Ama Metin bey rica etti, "Ağbi bi giriş yapalım, haşırt diye başlamalıyım hemen. İnsanlar, ne yapıyoruz, bilsinler! dedi. "İyi" dedim, ısrar etmedim. Daha ilk programdan inatlaşmayayım çünkü. Nası olsa sonra, tam sunuş bende olucak, Metin bey de bu güvenceyi ve yetkiyi bana verdi zaten!

Şindi sevgili okurlar; hepimizin kurduğu, zihnimize en başta gayet saçma gelen, ama bize hoşça da vakit geçirten fanteziler vardır. Onları burada, hep beraber gerçekleştireceğiz! Fantezi"nin, kuruluş (hayâl ediliş) gerekçesini, bize bu sırada lazım olacak malzemeleri, oluşum sürecini, gerçekleşme anındaki sakıncalarını, ve muhtemel sonuçları, hepsini masaya yatıracağız. Burada, evden getirdiğim malzemeleri yaydığım, güzel bi masam var! Bi sorun çıkacağını hiç sanmıyorum. Zaten fantezimizi gerçekleştirme esnasında, an be an, size gerekli bilgileri sunacağım!

FANTEZİ:

İlk program için harıl harıl, güzel bi fantezi ararken; ablamın küçük oğlu imdadıma yetişti. "Dayı," dedi, "Yaa, şunu yapsana," dedi. Baktım, iyi. Beğendim! Bi çoğumuzun, özellikle gençken benim de çok sık kurduğum, romantik ve de aksiyonlu bi fantezi:

"Birisinin Hayatını Kurtarmak!"

Fantezi Gerekçesi:

Bütün güzel hayâllerin ve de fantezilerin kuruluş gerekçesi; uzandığımız kanapede, başımızı dayadığımız otobüs camında veya sokakta yürürken, hoşça vakit geçirmektir elbet. Tabii bunun ötesinde, sahip olamadığımız, ulaşamadığımız bazı durumların zihnimizde gerçekleşmesi dolayısıyla, bir ego tatmini de yaşatabilir. Ayrıca kuruluş gerekçeleri, kişiden kişiye, ufak farklılıklar da göstermektedir. (Ara Not: Utanma ve Çekinme. İrfan, "Dayı, yav utanıyom aslında" demişti. Çünkü bu fanteziyi kurma sebebi, saçma ve de komikmiş. Hayır! Bişiy hayâl ederken; çok manyakça da olsa bi fantezi kurarken, asla utanmamalı, kimseden çekinmemeliyiz! Ben sanki şu an biraz tırsmıyor ve de azıcık utanmıyorum mu sanıyosunuz: "Yav ne acayip ve zor bi programın sorumluluğunu aldım, ya iddia ettiğim gibi fantezileri gerçekleştiremezsem!" diye düşündüm hep. Fekat aklım ve ruhum, işimi ciddiye alıp, devam etmemi söyledi!

İrfan:

"Bu, "Birisinin Hayatını Kurtarma" fantezimde, bi kişiye büyük bi yardımda bulunma amacı güdüyorum! Fekat, azıcık çıkarım da var bu işten. Hayâllerimde, kurtardığım bu kişi, bi kız. Güzel bir kız! Onu, hızla gelen bi kamyonun önüne atlayarak kurtarıyorum ölümden! Kız bana çok teşekkür ediyo. Kızın babasının, bi motorsiklet mağazası var. Kızının hayatını kurtardığım için o da acayip mutlu, ve kendini borçlu hissediyor: Son model bi motorsiklet armağan ediyor bana!."

Sorumluluk Bildirisi:

İlk programımız olduğu için, fantezimize hemen geçemeden, mecburen bazı açıklamalar yapıp duruyom. Onlardan birisi de şu: Fantezilerinizin, evinizde, benim anlattığım yöntemle gerçekleşmemesi durumunda, hiçbir sorumluluk almıyom! Çünkü burada, laboratuvar-stüdyomuzda, çok hassas aletlerimiz mevcut. Ayrıca çeşitli parapsikoloji ve kuantum mekaniği teknikleri de deniyeceğiz! Umarım yakın bi zamanda, fantezilerinizi evde ve sokakta gerçekleştirebileceğiniz, daha portatif yöntemler sunabilirim!

BAŞLANGIÇ:

İrfan"ın, yani fantezi sahibinin, önce acayip bi şekilde, bu işe "inanması" gerekli! Evet haklısınız; şu "önce inanmalısın" kuralını, bi çok yerde duymuşsunuzdur! Fekat gerçekten de, çok doğru bir başlangıçtır bu! Çünkü inanmak, beyindeki inanma bölgesindeki "ino hücreciklerini" ortasından patlatıyo! Ve bu patlayan "ino"lar, zihinde derin yarıklar açarak, uzay-zaman boyutunun üzerine, gerçek yaşam damlacıkları fışkırtıyor! Zaten İrfan da, şu an acayip inanmış bi durumda. Ağzından hafifçe salyalar bile akmakta. Dolayısıyla, özel polimer nano-kablolar bağlamama da sanki gerek kalmıycak.

HAREKET ÂNI ve TESADÜF:

Tesadüfler, rastlantılar; hayatın en büyük ve en saygı duyulası gizemleridir! Harekete geçebilmek için, biz de önce, bir Tesadüf yaratacağız. İrfan"ın, sokak sokak dolaşarak, hayatını kurtaracağı bi kız arayacak hâli yok! Bu, birdenbire başına gelmeli. Zaten İrfan, yıllardır arasıra hep kurduğu düşlerinde, bu ana fazlasıyla hazırlandı. Ben sadece, bir iki hafta kadar ona yoğun bir jimnastik programı uygulayarak, kamyonun önüne aniden atlayabilme becerisini geliştirdim! Şimdi, henüz prototip aşamasındaki Tesadüf Makinemin düğmesine de basıyorum.. ve evet, İrfan, yolda şu an!

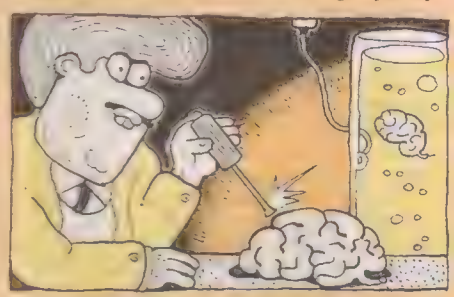
İLK AKSİYON!

Genç ve oldukça hoş bir kız. Kaldırımın kenarında duruyor. Yoldan arabalar geçmekte. İrfan, onun tedirginliğini farkediyor. Zaten iki üç dakkadır çaktırmaktan kızı izlemekte. Kız, onu çok etkiledi. Sanki onun için, herşeyi yapabilir! Tabii, bir kızdan ziyade, o kişinin bi insan olması da önemli. Ama İrfan"ın bedenine, kamyonun önüne atlarken lazım olacak çevikliği kazandıracak güç, bu kişinin, hayallerindeki gibi bi kız olmasında saklı. Hesaplarıma göre: Vücudun atlama ve sıçrama birim katsayısı, bıyıklı bi adamı kurtarırken 11 ekovolt! Güzel ve seksi bi kızı kurtarırken ise, 83 ekovolt!

Kız, bir an önce karşıya geçmek istiyor. Kararsız kalıyor, ve park etmiş bir minibüsün yanından yola çıkarken, hızla bir dondurma kamyonu yaklaşıyor. ("Niçin dondurma kamyonu?" demiştim İrfan"a. "Bilmiyorum," dedi. Bana çok acayip gelmedi. Tüp kamyonu da olabilir, sizin fantezilerinizde.)

KARAR VERİŞ ÂNI:

Dondurma kamyonu, hızla kıza doğru yaklaş-



makta! İrfan, bunu ilk fark eden kişi. Kız bile, tam anlayamadı. Şu an hesaplarımı tekrar kontrol ediyorum: Sekiz, onbeş.. Evet, 153 milisaniyesi var İrfan"ın! Yola çıkmak, ve kızı kurtarmak için! Kızın da yaklaşık bi o kadar vakti var gerçi; kenara doğru bedenini savurmak için. Yannız bu tür zor anlarda, "Dona Kalma" denen bi durum meydana geldiğinden; yaşam ve ölüm arasındaki o kısacık vakitte, insanların ölüme daha meyilli oldukları söyleniyor. Çünkü yaşamaya devam etmek için, âni bir karar veriş ve müthiş bir çabukluk gerektiğinden; insan çok daha kolay olanı, oracıkta ölümü beklemeyi seçebiliyor. Kısacası, İrfan ne yapacaksa yapmalı artık!

FİZİKSEL BECERİ ve İLK SONUÇ!

İki acayip kavram arasında gidip gelerek, önümde titreşiyor nano-zihin görüntüsü: İstek ve Kıpırtı!

Bu fantezi ilk kurulmaya başladığı yıllardan beri, usulca şiddetlenen isteğin, gerçekleşme

esnasında ilk kıpırtıyı yaratması. Veya o müthiş [illegible] anının, isteği birdenbire alevlendirmesi [illegible] devam ettirmesi. Tetiklemenin [illegible] içinde böyle sürerek, sonuca kadar devam etmesi! İrfan, program öncesi [illegible] bana şöyle demişti: "[illegible] gerçekleşmezse Fantezim? [illegible] daha basit bi [illegible]" Ona [illegible] Başka bi [illegible]

[illegible]

[illegible] beraber, bir jipe doluştular. [illegible] hastanede kontrolleri [illegible] sadece sağ dizi kana[illegible] İrfan çok sonraları bana itiraf etti: "Nasıl olsa kızın babası da ısrar etmişti Fuat Abi: "Oğlum, neyin varsa yoksa göster, tüm tedavin bana ait!" demişti. Keşke şu bir iki çürük dişimi de gösterseydim doktora. Kesin yaparlardı valla.." Ama İrfan, [illegible] ve fantezilerinin sınırlarını bilen [illegible]

ROMANTİZM ve 2. asıl TESADÜF:

İrfan kızı kaldırarak kaldırıma doğru götürdü. Dondurma kamyonu şoförü de aracından indi. Ama çok önemli birşey olmadığını görünce [illegible] de olduğundan, "Off ya, ucuz atlattık! Geçmiş olsun kardeş!" diyerek, gitti. Meraklı birkaç kişi de işlerine güçlerine dönünce İrfan ve Kız başbaşa kaldılar.. Burası nispeten Fantezinin duygusal ve romantik anları sayılabilse de, o arada beni telaşlandıran, Tesadüf Makinemin hiberlink becerisiydi!

"Bir kamyonun hızla bi kızın üzerine doğru gelmesi" şeklindeki tesadüf, makineyi fazla zorlamamıştı açıkçası. Maalesef sürücü ve yaya hataları, yani trafik kazaları, zaten sık rastlanılan birşeydi. Asıl mühim olan, İrfan"ın kurtardığı kızın babasının, bir motorsiklet mağazası sahibi olmasıydı! Bir tesadüften diğerine atlarken, makine, hiberlink özelliğini kullanmakta. (Gerekli Not: Hiberlink kolunu tetikleyen ilk kıpırtı yine, İrfan"ın özgür zihnindeki nano-arzudan gelmekte!) Herneyse, İrfan kızla konuşmaya çabalayıp fazla saçmalamadan, bunu da hallettim! İnternetteki araştırmalarım ve Türkiye çapındaki yoğun telefon görüşmelerim neticesinde; "genç bir kız sahibi olan, 176 adet motorsiklet mağazası sahibi" bulunduğu bilgisine, zaten ulaşmıştım. Makine sadece, bu 176 kızın tesa-peripati sinyallerini çözümleyerek, en tehlikede olanını bulmamıza yardımcı oldu!

GÜZEL SONA DOĞRU:

Kız, nasıl teşekkür edeceğini bilemiyordu. Zaten ufak çapta bi şoktaydı! "İrfan"la evlenir misin?" deseler belki oracıkta kabul ederdi. Bir yandan da gergindi fecii: Bir kazanın insan üzerinde bıraktığı, yaşama karşı duyulan o tuhaf öfke! İrfan neredeyse, korkup gidecekti. Ama kız öte yandan, güzel sözler de söylüyor, onun yanından ayrılmasını istemiyordu!

Ayrıca oraya buraya telefonlar edildi. Ve kızın

MÜTHİŞ FİNAL!

Ev yerine, daha yakında olan, kızın babasının işyerine vardılar. Adam da aynı şekilde, hattâ bir baba olduğu için daha fazla; nasıl teşekkür edeceğini şaşırmıştı: "Dile benden ne dilersen" deyip duruyor. Ve âni bir kararla, mağazadaki lüks motorsikletleri işaret ediyor! İçlerinden beğendiğini alıp, götürebileceğini söylüyor İrfan"a. Yalnız, "âni karar" dedik; çünkü adam da bir an aklından "napıyorum lan" diye geçirdi. Sonuçta 40-50 bin dolarlık motorlar bunlar! Fekat en ufak bir tereddütte bulunmadan, yoğun ısrarına devam ediyor! Kızı için, herşeye değer! İrfan"ı kolundan çekerek, pırıl pırıl motorsikletlerin arasında gezdiriyor. Bu arada sürekli "Sen artık bizim bi aile dostumuzsun!" diyor. İrfan"ın kafasına, rengârenk, çeşitli kasklar geçiriyor adam, ve "Beğendin mi delikanlı!"diye soruyor. Biraz kaba saba ama, dürüst ve komik bir adam.

Bütün bunlar olup biterken, İrfan sadece izliyor şaşkınca. Bir iki kez, kıza göz atabildi. Kız, ona gülen gözlerle bakıyor, ve arasıra da babasının ısrarcı davranışlarına "Aman babaa!" diyerek sitem ediyor. (Sonra aklına gelmişti İrfan"ın: Acaba gerçekleşen bu müthiş fantezide, "kız verme" gibi ekstra bi durum da yaşanabilir miydi? Bunu açıklığa kavuşturmuştuk hemen: Masallar başkaydı, fanteziler çok başka! Zaten İrfan da abarttığını kabul etmişti. Çünkü onun hep hayâlinde duran ve de şimdi kafasında çakan final, daha acayipti:

VEDA ÂNI:

Kızın, mağaza sahibi babasının ısrarlarına karşı, artık İrfan"ın bir iki şey söylemesi gerekiyor (çünkü nano-zihin ateşleyicisindeki eko-for ampulum de tükenmek üzere!) Fantezinin, normal (kanepede uzanırken) kurulan versiyonundan en ufak bir sapma, manyak bi yanlışlıkla sonuçlanabilir!. İrfan da zaten hiç teklemeden, kurulu saat gibi, fantezisinin o müthiş bitiş hareketini gerçekleştirdi:

-Teşekkür ederim! Hiçbişey istemiyom. Bi insana yardımcı olmuş olmak benim için yeterli. İyi günner!

Baba ve kız, onu bırakmak istemediler. Akşam yemeğine davet ettiler.. Önceden konuşmuştuk; bahanesi hazırdı: "Akşama halısahada maçımız var ağbi, çok üzgünüm. Gitmeliyim!" dedi İrfan. Kızı da başını eğerek, utangaç bir gülücükle selamladı, ve inanılmaz bir çabuklukla kapıdan fırladı! (Sonra, kalbini küt küt attıran harika bir duyguyla, üstgeçite kadar hiç durmadan koşmuştu!)

SONUÇ:

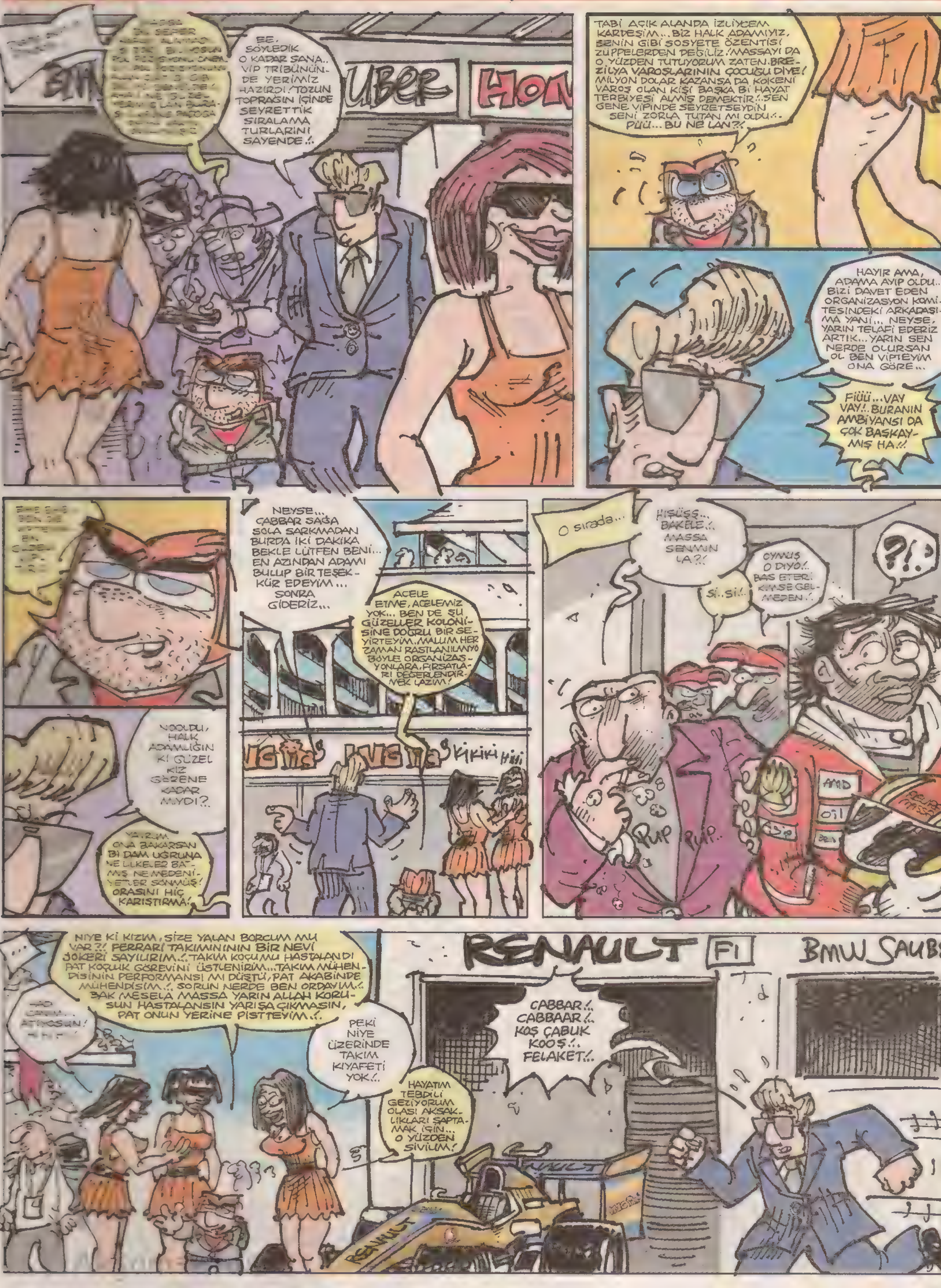
Tesadüf Makinem, harap durumda! Bu ilk fanteziyi gerçekleştirmekte bayağı zorlandı! Norveç"ten yeni nano-zihin kabloları ve Merküri devresi sipariş etmeliyim. İrfan da çok mutlu bu arada. Teşekkür edip durdu bana: "Acayip güzel bir anıya sahip oldum Fuat Dayı" diyor!. Bu arada merak edenler için: İrfan, hiçbir zaman kızın ailesine yemeğe filan gitmedi. Böyle zoraki ve yapay bir yakınlığın, hoş olmayacağının farkında. Birkaç kez mağazanın yakınından geçmiş sadece, iç çekerek. Ama zaten, kızın babası da soğuyup kendine gelmiştir. En fazla, bi çay ikram ederdi artık. Neyse, sorun yok. İrfan memnun, ben şaşkınım. İnşallah sizler de, bu ilk deneyimizi beğenmişsinizdir!

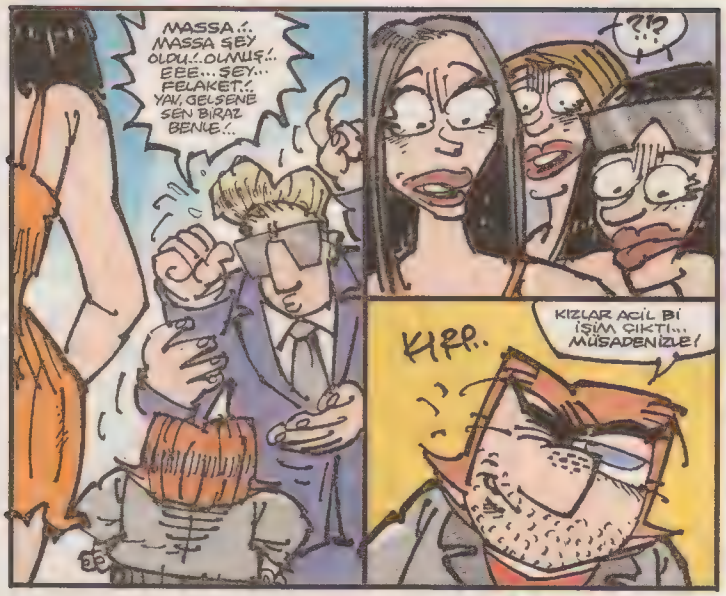
Önümüzdeki Ay:

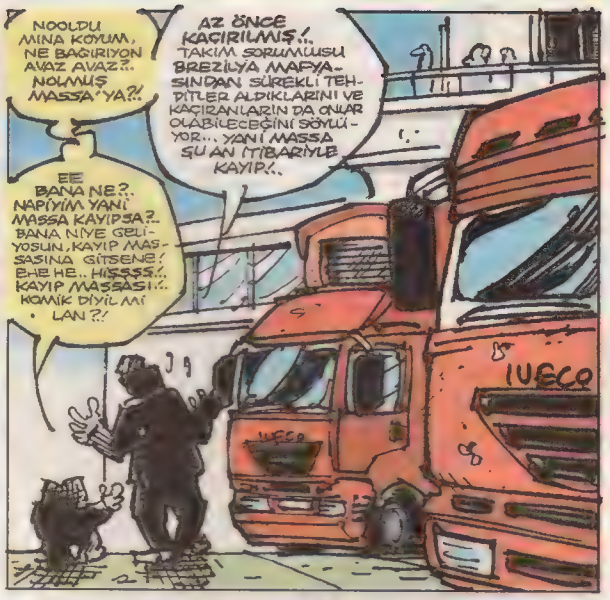
İrfan"ın yakın arkadaşı Taner"in, "Bir davet sırasında aniden ortaya çıkarak süper gitar çalabilmek" fantezisini gerçekleştirmeye çalışacağız! Küçük bir Ek Fantezi olarak da "arkamız dönük atarak, üçlük basket sokmayı" deneyeceğiz.. Efenim "İyi günler" diyorum!

metinfidan@leman.com.tr

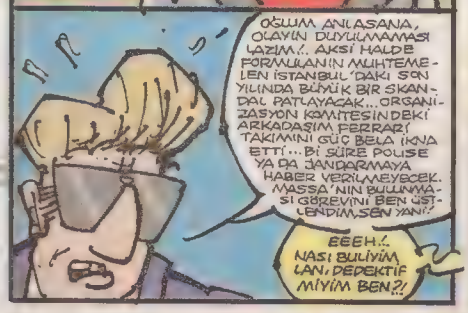
CABBAR BABA
0070
HAY ARKADAŞ YA!.. FIKIR FIKIR NE KAYNADIN ORDA BE!/AMMA KURTLU ADAMMIŞSIN, KAÇ SAATTİR YERLEŞEMEDİN!..ÖRTÜNÜN DE YARISINI KAPLADIN!..
FÜFF/ HİÇ RAHAT EDEMEDİM Kİ BEN BÖYLE AMA. PİKNİĞ. BAŞKA Bİ ZAMANDA BAŞKA Bİ YERDE YAPSAYDIK OLMAZ MIYDI, CABBAR YAA!.
OLMAZDI MINA KOYUM!.. SIZLANIP DURMA ŞEF, BİZİM DE TADIMIZI KAÇIRIYOSUN.. NESİ VARMIŞ BURANIN. CILLOP GİBİ PİKNİK YERİ İŞTE. HAVA GÜZEL, ORTAM MÜSAİT!. AYAĞIN UYUŞTUYSA KALK Bİ TURLA.. Yİ GEL'R' BİZ DE BURDA TUR ZAMANINI TUTARIZ!.. EHE EHE!.
HAYIR EFENDİM, TURLAMAK FALAN İSTEMİYORUM!
ŞİNCİ Bİ DE GÜZEL Bİ ÇAY DEMLİYELİM! LA BAH NE ALMAYI UNUTTUYDUM DİYODUM! ATEŞİ ALMADIH YA LA!.. NASI YAKACAZ TÜPÜ!?
TÜP MÜ? OHA LAN ÖKÜZ!.. O KADAR DA DİİL!..
NERDEN ÇIKTI O TÜP, NASI SOKTUN LAN İÇERİYE? KAYBET ÇABUK ŞUNU! YOKET!..
NİYEKİNE? Bİ MAHRUZU MU VARIDI?..
OĞLUM SKANDAL MI YARATICAN BURDA?.. GAZETELERE MANŞET Mİ EDİCEN BİZİ?.. MİNİMAL ZEKADA DA OLSA Bİ İNSAN ŞURAYA TÜP GETİRİLMİYCENİ AZ ÇOK İDRAK EDER! HAPİ SOK ŞUNU YERİNE NERDEN ÇIKARDIYSAN, KAYBET!
NİYE GAYBEDİYOM AĞNAMIYOM Kİ.. PİKNİĞİN DADI PİKNİK TÜPÜNEN ÇIHAR!..
FÜFFF...
BAK HALA KONUŞUYO!.. TABİİ, SSK HASTANESİNE DOLMA BÖREK SOKAN BİR EKOLDEN GELDİĞİN İÇİN ANLAMAMAN NORMAL ASUNDA!.. ÜFÜRDEME LAN SEN DE!..SIKIR İŞTE. BEN NAPIYIM!..
TEESSÜF İDERİN CABBAR BEĞEEY!..
aheeeeeyy...
HEY YAVRUM BE!..
YÜRÜ BE OĞLUM BE!.. HEY BABALAR DESİBELE BAK, TİTRETİYO ORTALIĞI!.. VER GAZII VEEER!.. KİM TUTAR SENİ BEEE!..
UUUUUUNNVVVUJ...
GALBİM YERİNDEN SÖHÜLDÜ YA LA ANSIZIN!..
GUDU GUDUGU DUGUDU...
AA... SIRALAMA TURLARI BAŞLAMIŞ BİLE!.. CABBAR KİM BU, ŞUMAYER Mİ?..
NE ŞUMAYERİ LAN O EMEKLİ OLALI BİN SENE OLDU... MASSA BU!.. İSTANBUL PARKIN KRALI!.. DÖRT SEZONDA DÖRTTE ÜÇ YAPTI... YÜRÜ BE MASSA!!


EE. SÖYLEDİK O KADAR SANA.. VİP TRİBÜNÜNDE YERİMİZ HAZIRDI./TOZUN TOPRAĞIN İÇİNDE SEYRETTİK SIRALAMA TURLARINI SAYENDE.!.
BENIM
UBER
HON
TABİ AÇIK ALANDA İZLİYCEM KARDEŞİM... BİZ HALK ADAMIYIZ. SENİN GİBİ SOSYETE ÖZENTİSİ ZÜPPELERDEN DEĞİLİZ./MASSAYI DA O YÜZDEN TUTUYORUM ZATEN.BREZİLYA VAROŞLARININ ÇOCUĞU DİYE! MİLYON DOLAR KAZANSA DA KÖKENİ VAROŞ OLAN KİŞİ BAŞKA Bİ HAYAT TERBİYESİ ALMIŞ DEMEKTİR.!.SEN GENE VİPİNDE SEYRETSEYDİN SENİ ZORLA TUTAN MI OLDU.!..
PÜÜ... BU NE LAN?!.
HAYIR AMA, ADAMA AYIP OLDU.. BİZİ DAVET EDEN ORGANİZASYON KOMİTESİNDEKİ ARKADAŞIMA YANİ... NEYSE, YARIN TELAFİ EDERİZ ARTIK... YARIN SEN NERDE OLURSAN OL BEN VİPTEYİM ONA GÖRE...
FİÜÜ...VAY VAY!.. BURANIN AMBİYANSI DA ÇOK BAŞKAYMIŞ HA.!!
NEYSE... CABBAR SAĞA SOLA SARKMADAN BURDA İKİ DAKİKA BEKLE LÜTFEN BENİ... EN AZINDAN ADAMI BULUP BİR TEŞEKKÜR EDEYİM... SONRA GİDERİZ...
ACELE ETME, ACELEMİZ YOK... BEN DE ŞU GÜZELLER KOLONİSİNE DOĞRU BİR SEYİRTEYİM. MALUM HER ZAMAN RASTLANILMIYO BÖYLE ORGANİZASYONLARA. FIRSATLARI DEĞERLENDİRMEK LAZIM!
NOOLDU, HALK ADAMLIĞIN Kİ GÜZEL KIZ GÖRENE KADAR MIYDI?..
ONA BAKARSAN Bİ DAM UĞRUNA NE ÜLKELER BATMIŞ NE MEDENİYETLER SÖNMÜŞ! ORASINI HİÇ KARIŞTIRMA!
Kikiki Hihi
O sırada...
HIŞÜŞŞ... BAKELE.!. MASSA SENMIN LA?!
Sİ..Sİ!.
OYMUŞ O DİYO!.. BAS ETERİ KİMSE GELMEDEN.!.
?!.
PUP PUP..
AMD
NİYE Kİ KIZIM, SİZE YALAN BORCUM MU VAR?!! FERRARİ TAKIMINININ BİR NEVİ JOKERİ SAYILIRIM.!. TAKIM KOÇU MU HASTALANDI PAT KOÇLUK GÖREVİNİ ÜSTLENİRİM...TAKIM MÜHENDİSİNİN PERFORMANSI MI DÜŞTÜ, PAT AKABİNDE MÜHENDİSİM.!. SORUN NERDE BEN ORDAYIM.!. BAK MESELA MASSA YARIN ALLAH KORUSUN HASTALANSIN YARIŞA ÇIKMASIN, PAT ONUN YERİNE PİSTTEYİM.!.
PEKİ NİYE ÜZERİNDE TAKIM KIYAFETİ YOK.!.
HAYATIM TEBDİLİ GEZİYORUM OLASI AKSAKLIKLARI SAPTAMAK İÇİN... O YÜZDEN SİVİLİM!
RENAULT F1 BMW SAUBE
CABBAR!.. CABBAAR!.. KOŞ ÇABUK KOOŞ!.. FELAKET!.


MASSA..!. MASSA ŞEY OLDU..!. OLMUŞ..!. EEE... ŞEY... FELAKET..!. YAV, GELSENE BENİ BİRAZ..!.
?!?
KIRR..
KIZLAR ACİL Bİ İŞİM ÇIKTI... MÜSADENİZLE!


NOOLDU MINA KOYUM, NE BAĞIRIYON AVAZ AVAZ?.. NOLMUŞ MASSA'YA?!
AZ ÖNCE KAÇIRILMIŞ!.. TAKIM SORUMLUSU BREZILYA MAFYASINDAN SÜREKLI TEHDITLER ALDIKLARINI VE KAÇIRANLARIN DA ONLAR OLABILECEĞINI SÖYLÜYOR... YANI MASSA ŞU AN İTİBARIYLE KAYIP!..
EE BANA NE?.. NAPIYİM YANİ MASSA KAYIPSA?.. BANA NİYE GELİYOSUN, KAYIP MASSASINA GİTSENE! EHE HE.. HISSSS!.. KAYIP MASSASI!.. KOMİK DİYİL Mİ LAN?!
IUECO

FÜFF..!. ÇOK KOMİK..!. ÇABBAR OLAY ÇOK BÜYÜK BİR SKANDALA DÖNÜŞMEDEN MASSA'YI BULMANIZ, YANİ BULMAN GEREKİYOR..!. VAKTİMİZ SINIRLI..!.
NE MÜNASEBET KARDEŞİM, NİYE BEN BULUYUM?. POLİS FALAN DARDA YOK MU BURDA?! YARIŞ SEYRETMEYE GELDİM BEN BURAYA..!.


ÖŞŞUM ANLASANA, OLAYIN DUYULMAMASI LAZIM..!. AKSİ HALDE FORMULANIN MUHTEMELEN İSTANBUL'DAKİ SON YILINDA BÜYÜK BİR SKANDAL PATLAYACAK... ORGANİZASYON KOMİTESİNDEKİ ARKADAŞIM FERRARİ TAKIMINI GÜÇ BELA İKNA ETTİ... Bİ SÜRE POLİSE YA DA JANDARMAYA HABER VERİLMEYECEK. MASSA'NIN BULUNMASI GÖREVİNİ BEN ÜSTLENDİM, SEN YANI..!.
EEEH..!. NASI BULİYİM LAN, DEDEKTİF MİYİM BEN?!

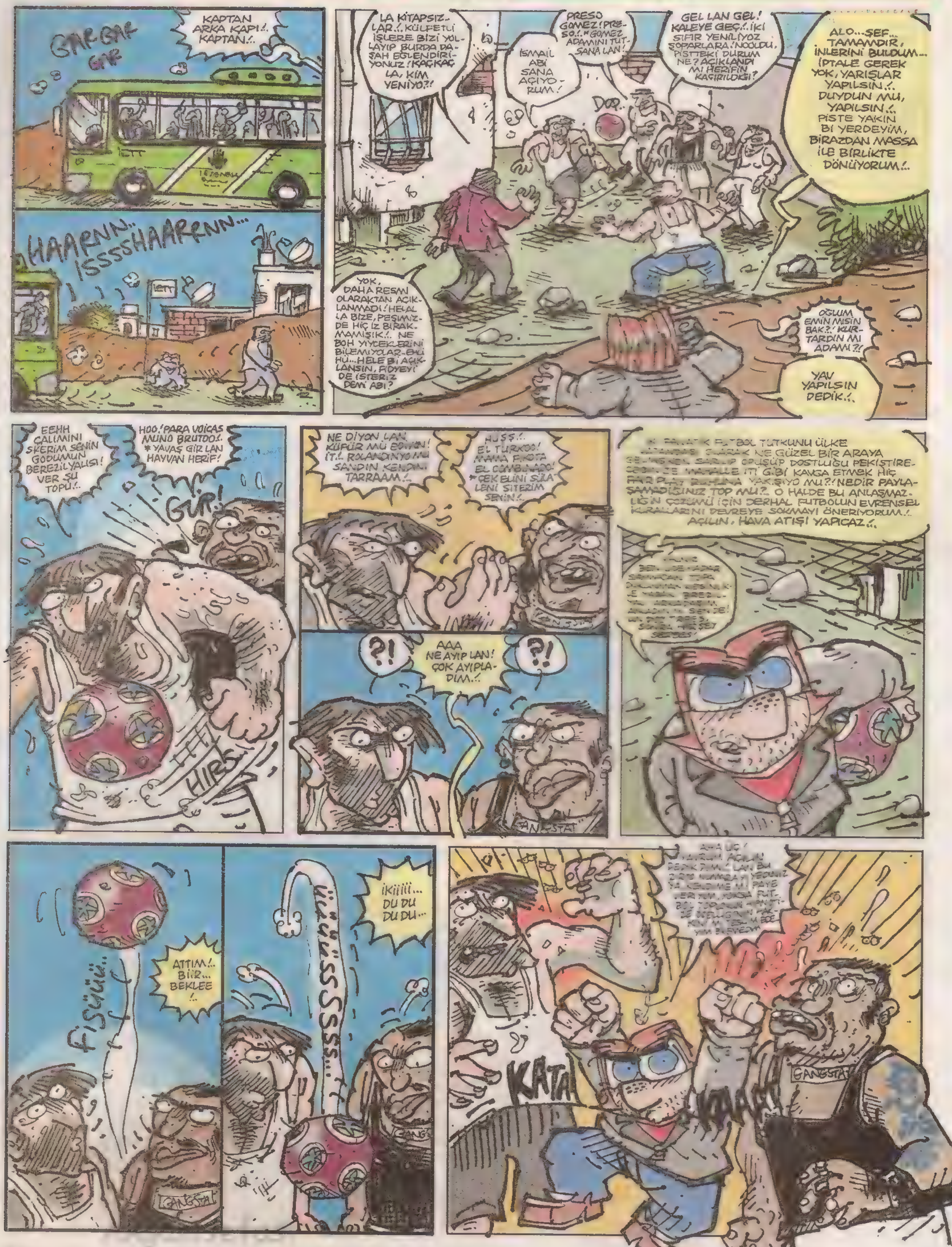
MASSA SİGARA İÇER MİYDİ?..
NO..NO...
HAYIR, İÇMEZMİŞ!
PEKİ TAKIMDA SİGARA İÇEN BİRİ VAR MI?.
NO... PUNTO SUNTA... WE ARE MEMBER OF GREEN-CROSS..!.
HAYIR, HEPİMİZ YEŞİLHAÇÇIYIZ DİYOR..!.
HMM...

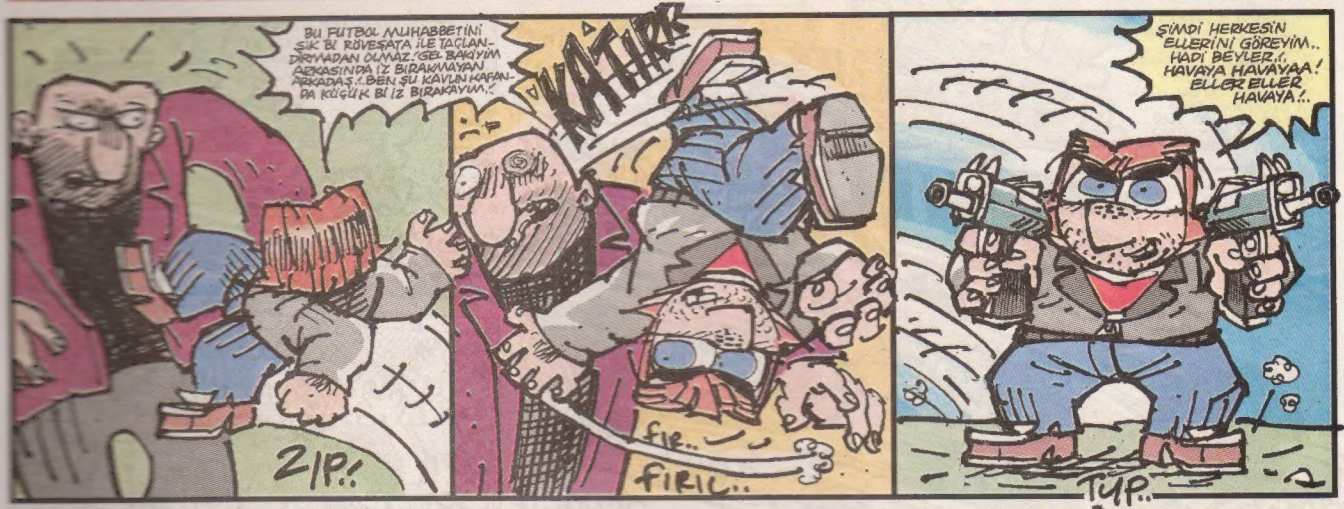
O HALDE MASSA'YI KAÇIRANLARIN BİRİNİN IRK OLDUĞUNU RAHATLIKLA SÖYLEYEBİLİRİZ. YANİ SİZİN BREZİLYALI GANGSTERLAR BİZİMKİLERLE İŞBİRLİĞİ YAPIYOR..!.
NE ALAKA?
AHA LAN GÖRMÜYO MUSUN?! BUMPEKİ KISA SAMSUN EMARİTİ..!. NEYSE, BENDEN BU KADAR..!. İŞİN DEDEKTİFLİK YONUNE DAİR İNCELEMELER BUNLAR... ŞU AN YAPACAK FAZLA BİŞEY YOK... MADEM RÖYE İÇİN KAÇIRDILAR, SİZİNLE TEMASA GEÇECEKLERDİR. Bİ HABER ALDIĞINIZDA SİZ DE ŞEKLE TEMASA GEÇİN... ŞEF DE BENLE GEÇER..!. KARŞILIKLI TEMASLAŞALIM İŞTE..!.

ÇABBAR BEY LÜTFEN BU OLAYI BİR AN ÖNCE ÇÖZELİM... ZATEN SEYİRCİ SAYISI DÜŞÜK... ZARARDAYIZ... YARIŞLARI İPTAL ETMEK ZORUNDA KALIRSAK FELAKET OLUR... BİR AN ÖNCE ÇÖZELİM, LÜTFEN... BAY EKLESTON ÖZELLİKLE RİCA EDİYOR...
KİMDİ LAN O?. HAA FORMULANIN SAHİBİ..!. MERAK ETMEYİN BİZİM ÇOCUKLARA YİNE PİKNİK SÖZÜ VERDİM... YARIŞLARIN İPTAL EDİLMESİNİ BEN DE İSTEMEM. AMA ŞİMDİLİK BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPICAK BİŞEY YOK... SİZ DE FAZLA SIKMAYIN CANINIZI..!. DÜŞÜNSENİZE, MASSA KAÇIRILDIĞINA TRİBÜNDE TÜP PATLASAYDI DAHA MI İYİ OLURDU.. NERDEN BAKSAN DAHA BÜYÜK REZİLLİK. HEH..
?!

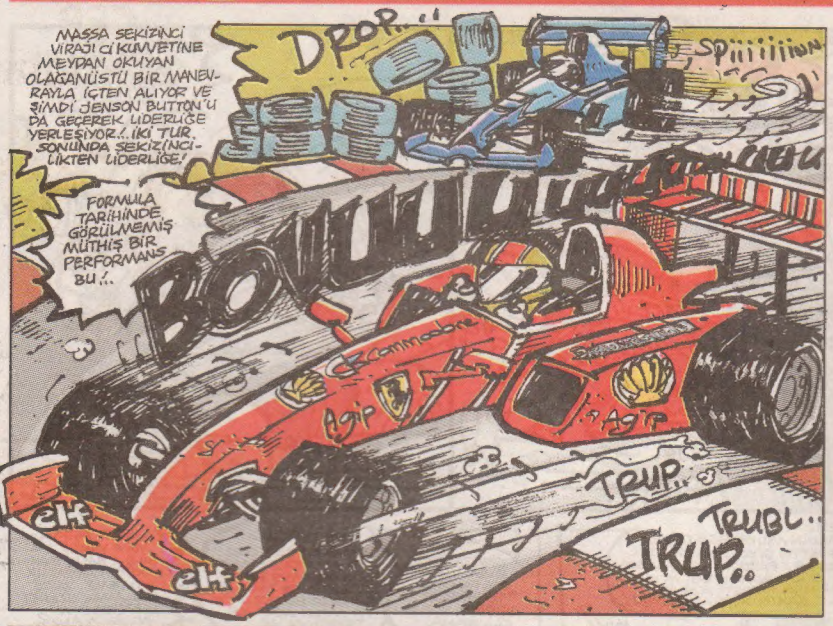
AKŞAM...
BUGÜN YAPILAN SIRALAMA TURLARINDA SEKİZİNCİ OLAN MASSA, DAHA SONRA GÜN BOYUNCA ORTALARDA GÖZÜKMEDİ..!. MASSA'NIN KAÇIRILDIĞI DEDİKODULARINA BERNİ EKLESTON'UN TEPKİSİ SERT OLDU... BUNLARIN SEYİRCİ SAYISININ DAHA DA DÜŞMESİNİ İSTEYEN BİR TAKIM MIHRAKLARIN OYUNU OLDUĞUNU ÖNE SÜREN EKLESTON....
..EVET İZLİYORUM... HABER SIRMIŞ... NEYSE, BÖYLESİ DAHA İYİ ASLINDA, FİDYECİLER DE BİR AN ÖNCE HAREKETE GEÇECEKLERDİR... BANA BAK YARIN AÇIK ALANDAN BİLETLERİ AYIRTMAYI UNUTMA... SÖYLE ARKADAŞINA AYIRSIN..!. ÇOCUKLARA SÖZ VERDİM...
FÜFFF... TAMAAM..!.. TAMAM SÖYLERİM. SEN DE YARIN SABAH ERKENDEN PİSTTE OL LÜTFEN..!.

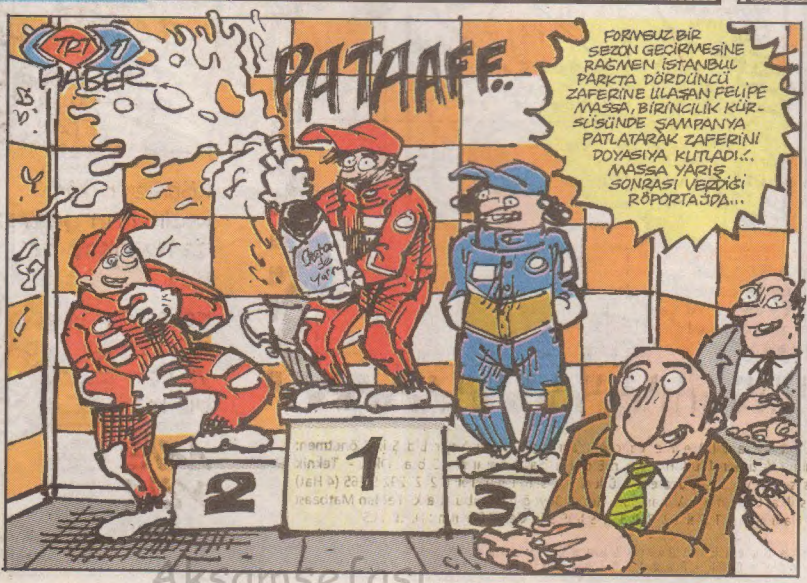
BERNİ! HEY, MR. BERNİ!..
MR. BERNİ, CEVAP LÜTFEN!
MADIR FAKIR OF FAKING RUMOR HUMOR!.. HOMUR.. FAK!..
BUNLAR KOMİK SÖYLENTİLER, LÜTFEN BUNLARA KULAK ASMAYALIM DİYOR BAY EKLESTON! EKRAN BAŞINDAKİ İZLEYİCİLERE BURADA HALEN BİRÇOK BOŞ KOLTUK OLDUĞUNU HATIRLATMAK İSTİYORUM, GELSİNLER YARIŞIN HEYECANINI BURDA YAŞASINLAR, BİLETLERDE YÜZDE ON İNDİRİM YAPTIK DİYOR!..
PEKİ MASSA ORTAYA ÇIKMAZSA YARIŞLAR NE OLACAK? YARIŞLAR İPTAL Mİ?..
ŞU AN DAHA FAZLA YORUM YOK...
FORMULA 1
TOPLANTI SONA ERMİŞTİR. TEŞEKKÜRLER!..
?!
efil efil efil
CABBAR NODLDU?..
DUR LAN.. Bİ ŞEY DİKKATİMİ ÇEKTİ...
NEYMİŞ O?..
DEDİK YA... Bİ İZ.. Bİ EMARE!.. Bİ KOKU!.. EVET, EVET BU O KOKU EMİNİM! AYNI KOKU!..
CIRS.. CIRS..
POLİS
?!
CABBAR NE KOKUSUNDAN BAHSEDİYORSUN, NEREYE GİDİYORSUN YA?!
MR. BERNİ!
Bİ FOTO DAHA ALALIM... BU YANA LÜTFEN!
SİGARANIN MARKASI DA KISA SAMSUN!.


GAR GAR GIR
KAPTAN ARKA KAPI!.. KAPTAN!..
HAARNN.. ISSSSHAARRNN...
LA KİTAPSIZLAR!.. KÜLFETLİ İŞLERE BİZİ YOLLAYIP BURDA DAŞAH EĞLENDİRİYONUZ! KAÇKAÇ LA, KİM YENİYO?!
İSMAİL ABİ SANA AÇIYORUM!
PRESO GOMEZ! PRESO!.. * GOMEZ ADAMINI TUTSANA LAN!
GEL LAN GEL! KALEYE GEÇ!.. İKİ SIFIR YENİLİYOZ ŞOPARLARA! NOOLDU, PİSTTEKİ DURUM NE? AÇIKLANDI MI HERİFİN KAÇIRILDIĞI?
DOR..
ALO...ŞEF... TAMAMDIR, İNLERİNİ BULDUM... İPTALE GEREK YOK, YARIŞLAR YAPILSIN!.. DUYDUN MU, YAPILSIN!.. PİSTE YAKIN Bİ YERDEYİM, BİRAZDAN MASSA İLE BİRLİKTE DÖNÜYORUM!..
YOK, DAHA RESMİ OLARAKTAN AÇIKLANMADI! HELAL LA BİZE, PEŞİMİZDE HİÇ İZ BIRAKMAMIŞIK!.. NE BOH YİYCEKLERİNİ BİLEMİYOLAR-EHU HÜ...HELE Bİ AÇIKLANSIN, FİDYEYİ DE İSTERİZ DEMİ ABİ?
OĞLUM EMİN MİSİN BAK?! KURTARDIN MI ADAMI?!
YAV YAPILSIN DEDİK!..
EEHH ÇALIMINI SKERİM SENİN GODUMUN BEREZİLYALISI! VER ŞU TOPU!..
HOO! PARA VOICAS MUNO BRUTOO!. * YAVAŞ GİR LAN HAYVAN HERİF!
GİR!
HIRS
NE DİYON LAN, KÜFÜR MÜ EDİYON! İT!.. ROLANDINYO MU SANDIN KENDİNİ TARRAAM!..
HUŞŞ!.. EL TURKOO! MAMA FIKOTA EL COMBINADO! * ÇEK BUNİ SİLALENİ SİTERİM SENİN!..
?!
AAA NE AYIP LAN! ÇOK AYIPLADIM!..
?!
FUTBOL TUTKUNU ÜLKE NE GÜZEL BİR ARAYA DOSTLUĞU PEKİŞTİRE- İTİ GİBİ KAVGA ETMEK HİÇ YAKIŞIYO MU?! NEDİR PAYLAŞAMADIĞINIZ TOP MU?.. O HALDE BU ANLAŞMAZLIĞIN ÇÖZÜMÜ İÇİN DERHAL FUTBOLUN EVRENSEL KURALLARINI DEVREYE SOKMAYI ÖNERİYORUM!.. AÇILIN, HAVA ATIŞI YAPICAZ!..
GANGSTA
FİSÜÜÜ..
ATTIM!.. BİİR... BEKLEE!..
ÜÜÜÜSSSSSS...
İKİİİİ... DU DU DU DU...
KATA
HAAA!
GANGSTA



Akşamsefası





BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

Akşamsefası

Manyak BULMACA

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor..
İçinde
1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın teşekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

2- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyormuş?
Cevap: .....

3- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?
Cevap: .....

4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

5- Peki Toprak Mahsülleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

6- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

7- Havaalanında Boing Burhan'ı hortumla döven adam kimdir?
Cevap: .....

8- Şenol iş yerinde otusbir çekerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?
Cevap: .....

9- Sanlı'nın girdiği televizyon kanalının ismi neymiş?
Cevap: .....

10- Kumrular hangi çizerimizin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?
Cevap: .....

Hüüşş.. Alooo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Tam 68 yusuf yusuf gücünde korkan tırsak kahraman kimdir?.
Cevap: Berkay

2- Çiçekli nevresim giymiş haylet kimin peşinden koşmaktadır?
Cevap: İsmet

3- Kami Mata tapınağı hangi hikayededir?
Cevap: Boing Burhan

4- "Komşular birbirine veriyo çünkü" veciz sözü hangi kahramanımız tarafından söylenmiştir?..
Cevap: Cabbar Baba

5- "Aşkın yaladı beni" filmini çekip sonrasında babayı alan zamane popçusunun adı nedir?
Cevap: Altuğ

6- İki senedir orgazm olamayan kız kimin manitasıdır?
Cevap: Cevdet

7- "Herşeyin ölçüsü Tanrı'dır" diyen çizerimiz kimdir?
Cevap: Mem-Coş

8- Sol eline karşı serseri ve umursamaz olan çizerimiz kimdir?.
Cevap: Bahadır Boysal

9- Ringo Starr Sendromu nedir? Beatles'i cümle içinde kullanın nerede geçmektedir, yazarı kimdir?..
Cevap: Kafanoz - Nurgül Kaan

10- "Ardını dövdür yolcuu, Kader almaya geldi seni" şarkısı hangi hikayede söylenmektedir?
Cevap: Halayda başı kırvem çeker, hoyt! hoyt!

Mayıs Bulmacasında Ödül Kazananlar

Ufuk Bal/Kilis - Muzaffer Kakaş/İstanbul - **Hasan Dükme/Adana** - Petek Erol/İstanbul - **Çağatay Tok/Eskişehir** - Necati Genç/Balıkesir - **Göksel Karabacak/İzmir** - **Sibel Tezler/Ankara** - **Sabit Kuyumcu/Rize** - **Kompile Hediye Paketi: S.Hakan Yıldırım/İstanbul**

Mayıs Bulmacasında Babayı Alanlar

Aykut Okçi-İSTANBUL / **Onur Adem-SAMSUN** / Mustafa Kaya-BALIKESİR / **Necati Genç-BALIKESİR** / Ahmet Günay-BURSA / **Deniz Kocayol-MUĞLA** / Murat Tezler-ANKARA / **Engin Ceyhan-BİLECİK** / Eray Özbek-KARABÜK / **Umut Kömürlü-İSTANBUL** / Akif Eren Şahin-İSTANBUL / **Kamer Çerçi-İSTANBUL** / Murat Kapıkaya-İSTANBUL / **Özel Ursavaş-ALMANYA** / Burçak Yıldız-ANKARA / **Batu Giray-ANKARA** / Miray Çetin-İSTANBUL / **H.Ömer Özkul-ANTALYA** / Başak Erel-İSTANBUL / **Mesut Karabulut-EDİRNE** / Abdulkadir Giley-İSTANBUL / **Hülya Ulusavaş-İZMİR** / Sinan Tuğay-MUĞLA / **Uğur Toros-İSTANBUL** / İbrahim Canlılar-İSTANBUL / **Başar İnal-İZMİR** / Sevil Bardakçı-ANTALYA / **İsmail İçli-GAZİANTEP**

L-Manyak De-Doku Bulmaca'da Kazananlar

Hasancan Büyükgöze / Samsun - Ahmet Feyzullah Kazanç / Malatya - Nurcan Şimşek/Ankara - Altay Yağsız/Mersin - Azime Küçükçetin/İstanbul - Hüseyin Gökçe/Ankara - Ali Can Fidan/Kırklareli - Erhan Er/Bursa - Ceyhun Çeşit/İstanbul
Kompile Hediye Paketi: Ayşen Tekbaş/Sakarya

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

1 Haziran 2009 - **Sayı:** 162 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Teknik Sekreter:** Volkan Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok, No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

CEP Çizgiroman

OKTAY VE CEVDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN

AŞK.. NEFRET.. ENTRİKA.. İHTİRAS.. ALDATMA.. ÖPÜCÜK.. DAYAK.. PIŞPIŞ GOYGOY.. MAKSİMUM ATRAKSİYON.. VE TABİKİ BOL KAHKAHA!

KARTAL, KEZBAN VE ERMAN'IN AKILLARA ZİYA MACERALARINI KAÇIRMAYIN!

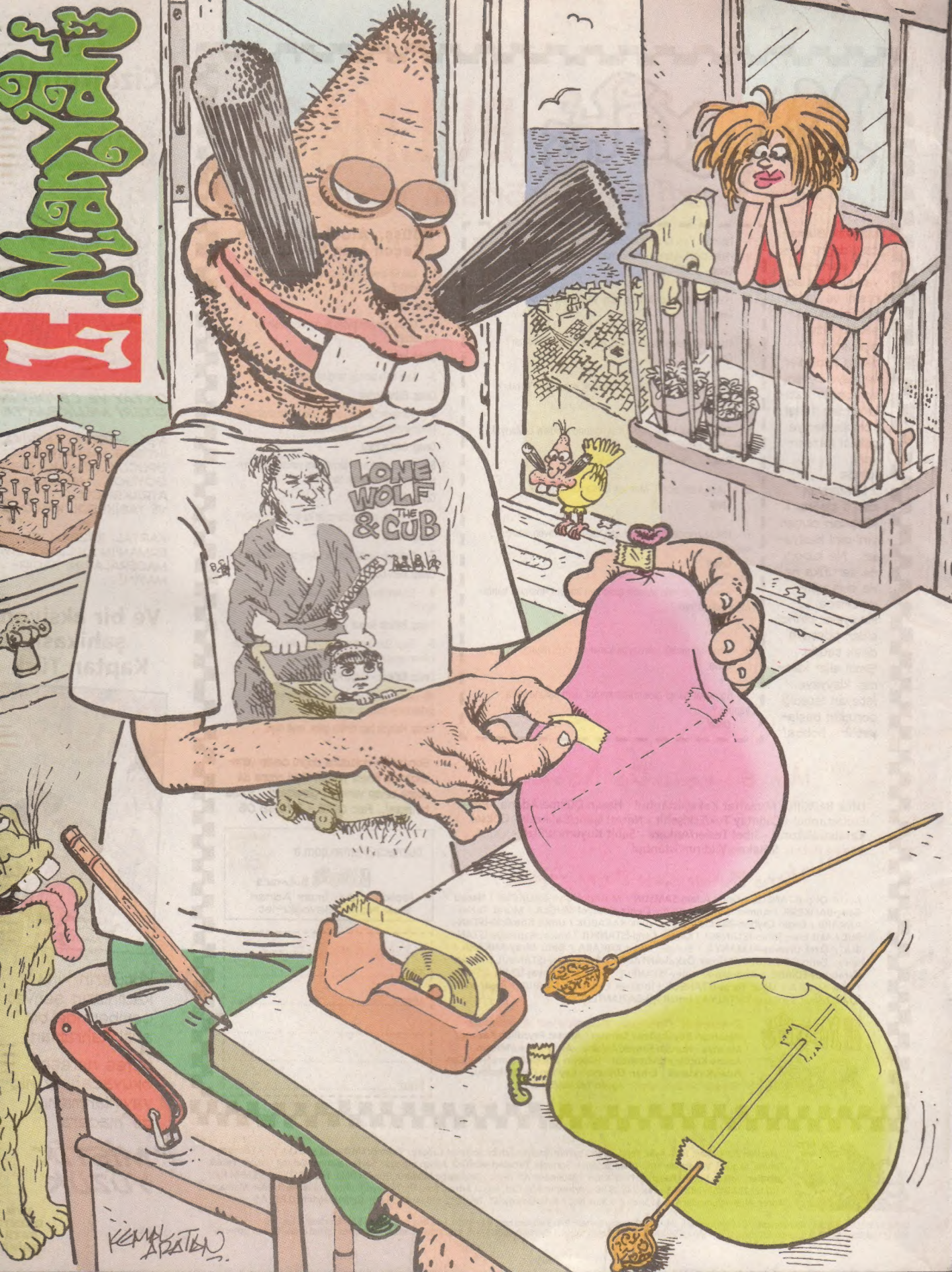
Ve bir aksiyon şahikası Kaptan Türk

kötülerin kin, kadınların şehvet çemberinde bir anti kahraman

nefes nefese okuyacağınız hiç yayınlanmamış bir macera

MİSTİK YÜZÜK

TÜM GAZETE BAYİLERİNDE


Marvel
17
LONE WOLF & THE CUB